

PASO A PASO

INSCRIPCIÓN A CONVOCATORIA DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

La convocatoria de Desarrollo de Proyectos expositivos consta de **3 PASOS**.

Te recomendamos que leas este instructivo en su totalidad y prepares los materiales que te vamos a pedir antes de iniciar la inscripción, ya que los 3 pasos se completan **en una única sesión**.

PASO 1 DE 3: Datos del artista, curador, o representante del colectivo de artistas/curadores

En este paso te pedimos que nos informes:

- Datos personales del artista postulante, representante del colectivo de artistas/curadores, o curador.
- Tipo de propuesta a presentar: tendrás que informarnos si se trata de una propuesta de artista individual, de un colectivo de artistas, o bien si es propuesta de curador o de un colectivo de curadores.
- Breve biografía narrada y en tercera persona. (de hasta 700 caracteres con espacios)

En este paso te pedimos que adjuntes:

- Copia digitalizada de la primera y segunda cara del DNI.
- Fotografía del artista, del curador o del colectivo de artistas/curadores, según corresponda.

DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

PASO 1/3 - DATOS PERSONALES DEL ARTISTA, CURADOR O REPRESENTANTE DE **1** **2** **3**
COLECTIVO

NOMBRE*	APELLIDO*	EMAIL*
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CONFIRMACIÓN DEL EMAIL*	DNI*	ADJUNTO DNI (1RA CARA)* 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ADJUNTAR</div>
ADJUNTO DNI (2DA CARA)* 	CUIT O CUIL*	NACIONALIDAD*
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ADJUNTAR</div>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
GÉNERO*	FECHA DE NACIMIENTO*	DOMICILIO*
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PASO 2 DE 3: Datos de los miembros del colectivo de artistas/curadores (en caso de que corresponda)

En primer lugar, deberás indicar la cantidad de integrantes.

IMPORTANTE: en caso de ser una propuesta individual, seleccioná “0” (cero) dentro de las opciones del desplegable y continuá al paso 3.

Por cada integrante del colectivo, te pedimos que informes

- Datos personales.
- Breve biografía narrada y en tercera persona (Hasta 700 caracteres con espacio)

En este paso, te pedimos que adjuntes

- Copia digitalizada del DNI (ambas caras) de cada integrante del colectivo.

En caso de propuesta individual:

DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

PASO 2/3 - DATOS DE LOS MIEMBROS DEL COLECTIVO DE ARTISTAS/CURADORES (2 3)
PRESENTÁS UNA PROPUESTA INDIVIDUAL, MARCÁ "0" Y CONTINUÁ)

Cantidad

(*) Campos obligatorios

ANTERIOR

SIGUIENTE

En caso de colectivo (podés completar con datos de hasta 10 integrantes):

Cantidad

#1	NOMBRE*	APELLIDO*	EMAIL*
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	DNI*	NACIONALIDAD*	GÉNERO*
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	FECHA DE NACIMIENTO*	LINK A WEB O REDES	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	BREVE BIO*		
	<input type="text" value="Hasta 700 caracteres"/>		
	CUIT O CUIL*	DNI (1RA CARA)* ⓘ	DNI (2DA CARA)* ⓘ
	<input type="text"/>	<input type="text" value="ADJUNTAR"/>	<input type="text" value="ADJUNTAR"/>

(*) Campos obligatorios

ANTERIOR

SIGUIENTE

PASO 3 de 3: Datos del proyecto expositivo

En este paso te pedimos que completes:

- Nombre del proyecto.
- Memoria descriptiva en la que indiques los lineamientos conceptuales y espaciales de tu propuesta (máximo de 1700 caracteres con espacios).
- Síntesis de esa misma memoria, con el fin de utilizarse para difusión y comunicación en caso de ser seleccionada la propuesta (esa síntesis deberá tener, como máximo, 250 caracteres con espacios).
- Breve plan de trabajo: las tareas a realizar para llevar a cabo tu proyecto, y el tiempo estimado para cada una de estas tareas (máximo de 500 caracteres).
- Ficha con los requerimientos técnicos de tu proyecto (materiales, herramientas, soportes, asistentes, tiempo estimado de montaje y toda otra información necesaria para su correcta evaluación).
- Breve biografía de los artistas/curadores convocados, en caso de corresponder. (Hasta 2500 caracteres con espacio)
- Por último, te pediremos que nos cuentes por qué te interesa exhibir tu proyecto en el Recoleta y a qué tipo de público está dirigida. (máximo de 500 caracteres en cada campo).

En este paso te pediremos que adjuntes:

- Entre cinco y diez imágenes de las obras que integran la propuesta expositiva o del proyecto que postulás a la convocatoria. Recomendamos incluir planos, croquis, fotomontajes y todo tipo de referencias que consideres necesarias. En caso que la propuesta incluya videos, material sonoro o performance podrás compartir el link o los links con su contraseña (en caso que sea video privado)
- Presupuesto desglosado para llevar a cabo tu proyecto. Recordá que podés acceder a un **modelo de presupuesto** en la sección “Materiales descargables”, ubicado dentro de esta convocatoria en nuestro sitio web. También está disponible, en la misma sección la planilla vacía para que completes y subas a la plataforma.
- En caso de ser una propuesta de curador o curadores te pediremos:
 - Carta de autorización de uso de obra, por cada uno de los artistas que incluyas en tu proyecto.
 - Carta de intención del/los propietarios de las obras que integran tu proyecto,

prestando conformidad de uso. Esto es necesario únicamente si el propietario es distinto del artista.

Importante: en caso de tener que subir más de una carta a la plataforma, te pedimos que adjuntes un único documento en PDF en el cual se encuentren todas las autorizaciones requeridas. Podés unir varios archivos PDF a través de [este sitio web](#), de manera muy sencilla.

- Si tu propuesta lo requiere, podés adjuntar el link a un video, audio o performance. Es importante que nos envíes la contraseña para acceder a tu material en caso de que este sea privado.
- Entre tres y un máximo de seis imágenes de obras o proyectos curatoriales anteriores. Es necesario que acompañes cada imagen con su ficha técnica correspondiente. Es optativo que nos compartas links a registros en video/fotografías de obras anteriores.

PASO 3/3 - DATOS DEL PROYECTO EXPOSITIVO

1 2 3

NOMBRE DEL PROYECTO*

MEMORIA DESCRIPTIVA CON LOS LINEAMIENTOS CONCEPTUALES Y ESPACIALES DE LA PROPUESTA*

Hasta 1700 caracteres

SÍNTESIS DE LA MEMORIA DESCRIPTIVA*

Hasta 250 caracteres

DESCRIPCIÓN BREVE DEL PLAN DE TRABAJO * ?

Hasta 500 caracteres

¿POR QUÉ TE INTERESA QUE TU OBRA SEA EXHIBIDA EN EL CCR? *

Hasta 500 caracteres

¿A QUÉ TIPO DE PÚBLICO ESTÁ DIRIGIDA LA PROPUESTA?*

Hasta 500 caracteres

FICHA TÉCNICA* ?

Hasta 700 caracteres

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO*

??



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO*

??



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO*



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO*



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO*



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO



ADJUNTAR

IMAGEN DE LAS OBRAS/PROYECTO



ADJUNTAR

IMAGEN DE LA OBRAS/PROYECTO



ADJUNTAR

PRESUPUESTO*



ADJUNTAR

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE OBRA DEL ARTISTA O LOS ARTISTAS CONVOCADOS (EN CASO DE PROPUESTA CURATORIAL)



ADJUNTAR

CARTA DE INTENCIÓN DEL/LOS PROPIETARIOS DE LA/S OBRA/S QUE INTEGRAN LA MUESTRA (EN CASO DE PROPUESTA CURATORIAL)



ADJUNTAR

LINK/S A VIDEO/AUDIO Y CONTRASEÑA EN CASO DE SER PRIVADO



LINK/S A VIDEO/AUDIO Y CONTRASEÑA EN CASO DE SER PRIVADO

BREVE BIO DE ARTISTAS/CURADORES CONVOCADOS



Hasta 2500 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (1)*



ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (1)*

Hasta 200 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (2)



ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (2)*

Hasta 200 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (3)



ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (3)

Hasta 200 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (4)



ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (4)

Hasta 200 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (5)



ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (5)

Hasta 200 caracteres

IMAGEN DE OBRAS ANTERIORES (6)




ADJUNTAR

FICHA TÉCNICA DE OBRA ANTERIOR (6)

(6)

Hasta 200 caracteres

LINK/S A VIDEO/AUDIO DE OBRAS ANTERIORES

ANTERIORES

COMENTARIOS/OBSERVACIONES

Hasta 500 caracteres

Acepto las [bases y condiciones](#).

No soy un robot 
reCAPTCHA
Privacidad - Condiciones

(*) Campos obligatorios

ANTERIOR

INSCRIBIRME

NO TE OLVIDES DE SELECCIONAR EL CASILLERO “HE LEÍDO Y ACEPTO LAS BASES Y CONDICIONES”

DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

¡Listo! Ya estás inscripto

Recibirás un mail de confirmación:



¡Gracias por inscribirte a la convocatoria DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS!

Para confirmar tu inscripción, hacé click en el siguiente link:

[CONFIRMAR INSCRIPCIÓN](#)

Luego de dar click en confirmar, debe aparecer este mensaje en tu pantalla:



¡La inscripción fue confirmada con éxito!

¿Te quedó alguna duda?

Podés comunicarte con nosotros de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por teléfono al **4803-1041**

o por mail: convocatoriasccr@buenosaires.gob.ar