



Bárbara Hang: Es coreógrafa y bailarina. Coreografía cuerpos, lenguaje, imaginación, situaciones y acciones. Co-fundó el sello "Acá No Hay Delivery" -junto a Ana Laura Lozza- como plataforma para la creación y producción de proyectos coreográficos en colaboración. Juntas realizaron las obras "The rest of dance", "CONSUMATION", "Arcadia", "The vanishing meeting", "4 artificios" y "Eso que es la cosa" desarrollados y presentados internacionalmente. Fue becaria de UNESCO-Aschberg, Centro de Investigaciones Artísticas, Fondo Nacional de las Artes, DanceWeb y realizó el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual por la Universidad de Castilla La Mancha y Museo Reina Sofía Madrid. Participa y colabora en proyectos de artistas como Diana Szeinblum, Agustina Muñoz, Florencia Rodríguez Giles, Alina Marinelli, entre otros. Co-editó el libro sobre artes performativas "El tiempo es lo único que tenemos" por Caja Negra Editora, y participó en la antología de textos de danza "El idioma de la danza" por Editorial Excursiones. Coordina talleres en danza, coreografía y performance en diferentes contextos.