

INSCRIPCIONES

Todxs lxs postulantes deberán completar el formulario.

CONSIDERACIONES GENERALES

El Centro Cultural Recoleta (en adelante "CCR"), dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un lugar donde lxs jóvenes se encuentran. Un radar de movimientos culturales y artísticos. Un lugar donde lxs jóvenes dicen y la ciudad lxs escucha. Un escenario de las más diversas y disruptivas formas de expresar. En ese ámbito, Clave 13/17 es un espacio específico de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de lxs adolescentes.

El Complejo Teatral de Buenos Aires (en adelante CTBA) dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone promover y ampliar el acceso del público general a propuestas culturales y artísticas de calidad. En ese ámbito, CTBA Joven es un espacio en el que se desarrollan propuestas que interpelan a lxs jóvenes a través de la programación y actividades de formación.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

En esta oportunidad, el CCR y el CTBA invitan a chicos y chicas de 13 a 17 a participar en "Manos en la obra", un programa de 10 encuentros que se propone acercar a lxs adolescentes, de manera práctica y teórica, a los oficios y saberes de las artes escénicas a partir de la realización colectiva de un proyecto de puesta en escena.

El programa busca generar un espacio de encuentro, formación y expresión que promueva el pensamiento, la curiosidad, la imaginación, el compañerismo y la creatividad.

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar chicxs entre 13 y 17 años que residan en Argentina. Lxs participantes deberán tener 13 años al 26 de junio de 2020 y cumplir los 18 años a partir del 15 de noviembre de 2020.

DE LA POSTULACIÓN

Cada participante podrá postularse una única vez a la convocatoria.

DE LOS ENCUENTROS

La participación en el programa Manos en la obra tiene un recorrido de 10 (diez) encuentros remotos a través de una plataforma digital, que tendrán lugar una vez por semana, en forma consecutiva, mismo día y horario, y durarán tres horas aproximadamente.

Cada grupo, integrado por 15 adolescentes, estará coordinado por un/a tutor/a y un/a anfitrión/a que acompañarán todos los encuentros promoviendo la sociabilización del grupo, así como la creación y realización del proyecto de puesta en escena. Cada grupo contará además con la visita de profesionales del CTBA, que compartirán sus experiencias y saberes de las artes escénicas dentro del oficio en el que se desempeñan.

DE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LOS ENCUENTROS

Los encuentros tendrán lugar un día de la semana, de lunes a viernes, de 10 a 13 h o de 17 a 20 h. Al momento de la inscripción, el/la adolescente deberá seleccionar la franja horaria en la que prefiere tener los encuentros. En caso de resultar seleccionadxs, se le notificará en qué día y horario participará.

DEL PROYECTO DE PUESTA EN ESCENA

Durante los encuentros, cada grupo trabajará en la creación de un proyecto de puesta en escena colectivo tomando como punto de partida una escena del teatro clásico. El grupo deberá imaginar, pensar y crear un proyecto de puesta en escena desde la escenografía, la iluminación, el sonido, el vestuario, la zapatería, y caracterización. Al finalizar los diez encuentros, cada grupo habrá creado una maqueta del espacio escénico. La propiedad intelectual de cada proyecto final corresponde a los y las adolescentes creadores del mismo.

DE LA INSCRIPCIÓN

Las postulaciones se realizarán únicamente a través de la página web del CCR:

www.centroculturalrecoleta.org

desde las 00:01 h del 26 de junio de 2020 y hasta las 23:59 h del 09 de julio de 2020.

Cada participante deberá presentar al momento de la inscripción:

1. Datos personales: apellido y nombre, género, DNI (adjuntar copia digitalizada), nacionalidad, fecha de nacimiento, correo electrónico, provincia, ciudad, barrio o municipio, teléfono celular y colegio.
2. Datos de contacto del padre, madre o tutor.
3. Texto o video que explique quién es y por qué tiene ganas de participar de Manos en la obra
4. Un párrafo donde cuente si realiza alguna actividad artística y cuáles son sus intereses (películas, teatro, música, etc.).

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Para poder participar es requisito tener disponibilidad para asistir a los encuentros remotos en las fechas propuestas. Además se deberá contar con conexión a internet, un dispositivo con cámara y micrófono y la posibilidad de comunicarse por WhatsApp.

DE LA SELECCIÓN

Las postulaciones serán evaluadas por un Comité de Selección integrado por adolescentes del programa Clave 13/17, el equipo del CCR y del CTBA. Se seleccionarán hasta 180 adolescentes para integrar hasta 12 grupos. Se seleccionarán además hasta 60 adolescentes suplentes, para el caso de que alguno de lxs seleccionadxs no pueda hacer efectiva su participación.

Lxs seleccionadxs serán notificados a partir del 17 de julio de 2020 vía mail y teléfono al correo y números telefónicos consignados en la inscripción.

NOTIFICACIÓN AL PADRE, MADRE O TUTOR

Previamente a comenzar los encuentros, se notificará al padre, madre o tutor a través del correo electrónico informado en la inscripción sobre la participación del adolescente en Manos en la obra.

DEL USO DE IMÁGENES

Con el objeto de dar difusión a la presente actividad y a las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en general, lxs postulantes autorizan expresamente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a usar y/o reproducir sin limitación temporal ni territorial alguna todo o parte del material e información que provean mediante su inscripción y participación en la presente, incluyendo nombre, apellido, edad e imágenes sin ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Asimismo, autorizan (con el alcance y bajo las condiciones antes indicadas) la captación, reproducción y difusión de sonidos y/o imágenes de ellxs y de sus creaciones durante el desarrollo de los 10 encuentros del programa Manos en la obra para su divulgación y/o incorporación en medios de comunicación audiovisuales, radiales, gráficos, internet, vía pública o cualquier otro soporte que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires considere adecuado.

CONTROVERSIAS Y DOMICILIO LEGAL

La participación en esta convocatoria implica la aceptación sin reservas de estas Bases y Condiciones. Lxs participantes se comprometen a solucionar amigablemente con la Dirección General del CCR y/o del CTBA las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o ejecución de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas. De no ser ello posible, se someten voluntariamente a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiere corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fija domicilio legal en la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Uruguay 458 – Departamento Oficinas Judiciales y Cédulas.

CRONOGRAMA GENERAL

- **Inscripciones:** 26 de junio al 9 de julio de 2020.
- **Aviso a seleccionadxs:** a partir del 17 de julio de 2020.
- **Primer encuentro remoto:** semana del 27 al 31 de julio del 2020.

El presente cronograma es tentativo y podrá ser modificado a criterio de la Dirección General del CCR y/o del CTBA.