

FESTIVAL CLAVE 13/17

Bases y condiciones

INSCRIPCIÓN ABIERTA DEL 5 DE MAYO
HASTA EL 3 DE JUNIO DE 2019



FESTIVAL CLAVE 13/17

Bases y condiciones



INSCRIPCIONES

Todos los postulantes deberán completar el formulario según la categoría que elijan.

CONSIDERACIONES GENERALES

El Centro Cultural Recoleta (en adelante "CCR"), dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un lugar donde los jóvenes se encuentran. Un radar de movimientos culturales y artísticos. Un lugar donde los jóvenes dicen y la ciudad los escucha. Un escenario de las más diversas y disruptivas formas de expresar.

En ese ámbito, Clave 13/17 es un espacio específico de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de las y los adolescentes.

MARCO CONCEPTUAL

El Festival Clave es una experiencia cultural gratuita del CCR que busca visibilizar las expresiones artísticas y culturales de las chicas y chicos de 13 a 17 años, así como también reforzar los vínculos y la socialización. De la tercera edición participarán cerca de 300 adolescentes, a través de una convocatoria abierta que abarca diez categorías:

Rap/Trap canción (en esta categoría podés presentarte solo o con tu grupo)

Rap/Trap Freestyle (en esta categoría podés presentarte solo o con tu grupo)

Solistas y Bandas: Tema propio (en esta categoría podés presentarte solo o con tu grupo)

Solistas y Bandas: Tema de otro (en esta categoría podés presentarte solo o con tu grupo)

Escritura (esta categoría es individual)

Fotografía (esta categoría es individual)

Visuales (esta categoría es individual)

Cortometraje (en esta categoría podés presentarte solo o con tu grupo)

Teatro (esta categoría es individual)

Danza (esta categoría es individual)

Las categorías de esta edición fueron diseñadas por un comité adolescente conformado por diez chicos y chicas de 13 a 17 años seleccionados por convocatoria abierta y pública.

Todxs lxs seleccionadxs participarán del **Campamento Clave** y del **Festival Clave**.

Lxs seleccionadxs de las categorías: Rap/Trap canción, Rap/Trap Freestyle, Solistas y Bandas: Tema propio, Solistas y Bandas: Tema de otro, Escritura, Fotografía, Visuales y Cortometraje participarán del **Programa Sala de Ensayo**.

Lxs seleccionadxs de las categorías: Teatro y Danza, participarán de una **Clínica de creación de obra**.

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar chicas y chicos entre 13 y 17 años de edad. Los participantes deberán cumplir los 13 años hasta el 30 de junio de 2019 inclusive y cumplir los 18 años a partir del 1 de julio de 2019.

Podrán participar chicas y chicos que hayan sido seleccionadxs en el Festival Clave 2017 y 2018, siempre y cuando la propuesta creativa con la que apliquen sea diferente a la anterior.

Se excluye la participación de toda persona directamente vinculada a los diferentes comités de selección, entendiéndose por tales a familiares consanguíneos hasta el segundo grado. Si alguno de los integrantes no cumple con estos requisitos, será descalificado de la convocatoria.

FESTIVAL CLAVE 13/17

Bases y condiciones



POSTULACIÓN ÚNICA

Cada participante podrá postularse a una única convocatoria (ej. Teatro), y podrá aplicar a dicha convocatoria una única vez (con una única obra).

DE LAS PROPUESTAS

El/la/lxs participante/s deberá/n tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.

A efectos de su consideración por parte de cada Comité de Selección, las propuestas creativas de los participantes deberán incluir, sin excepción:

- **Rap/Trap Canción:** un video en el que pueda verse y escucharse a el/la/lxs participante/s rapeando un tema de su autoría en vivo (no playback). Si lo desea/n, el/la/lxs participante/s puede/n adjuntar la letra de la canción en archivo .word o .pdf
- **Rap/Trap Freestyle:** un video en el que pueda verse a el/la/lxs participante/s improvisando sobre una base de rap o trap. El video debe tener una duración mínima de 40 segundos. Puede haber otras personas en el video pero debe poder verse claramente al participante (deberá aclararse cuál es de todas las personas que aparecen en el video).
- **En Solistas y bandas:** un video en el que pueda verse y escucharse al solista o a la banda tocando en vivo una canción. El participante o la banda pueden aplicar con un tema propio o con un tema de otros. El tema presentado puede ser instrumental.
- **En Escritura:** un poema, un cuento, un cómic, un ensayo u otro género en idioma español. El texto debe entregarse en formato .doc (word) o .PDF. El o la participante debe utilizar la fuente Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1.5. El límite de extensión es de hasta 5 carillas. El o la participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Fotografía:** una fotografía digital de temática libre, sin requerimientos técnicos ni de calidad. El participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada. Si la fotografía seleccionada incluye la imagen de una o varias personas, se deberá contar con su consentimiento previo a la exhibición durante el Festival Clave.
- **En Visuales:** una fotografía de la creación (escultura, pintura, dibujo, collage, grabado, stencil, graffiti, imagen intervenida, fanzine, otro). En caso de tratarse de una escultura o instalación, se deberán incluir hasta 3 fotos. La creación no tiene límite de dimensiones. El participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada y que tendrá que poder trasladar la creación al Centro Cultural Recoleta para su exhibición.
- **En Cortometraje:** un cortometraje de temática libre: ficción, documental, videoclip u otro de hasta 30 minutos sin requerimientos técnicos ni de calidad. En caso de presentar un videoclip, el 70% del contenido tendrá que ser una creación original y no planos de la banda o solista tocando.
- **En Danza:** un video de hasta 5 minutos en el que pueda verse al participante bailando. Puede ser parte de una coreografía o una improvisación sobre un tema musical a elección. Puede haber otras personas en el video pero debe poder verse claramente al participante (deberá aclararse cuál de todas las personas que aparecen en el video).
- **En Teatro:** un video de hasta cinco minutos en el que pueda verse y escucharse al participante actuando. Puede ser el fragmento de una obra, una escena de una película, un monólogo, un texto propio, una improvisación, etc. Puede haber otras personas en el video pero debe poder verse claramente al participante (deberá aclararse cuál es de todas las personas que aparecen en el video)

Las propuestas creativas que a criterio de los distintos comités de selección contengan un mensaje agresivo o de discriminación que pudiera llegar a afectar a terceros, serán desestimadas de la convocatoria.

FESTIVAL CLAVE 13/17

Bases y condiciones



DE LA INSCRIPCIÓN

Las postulaciones se realizarán únicamente a través de la página web del CCR: <http://www.centroculturalrecoleta.org/> desde las 00:01 del 05 de mayo de 2019 hasta las 23:59h del 03 de junio de 2019.

Cada participante deberá presentar al momento de la inscripción:

1. Datos personales: apellido y nombre, género, DNI (adjuntar copia digitalizada), nacionalidad, fecha de nacimiento, correo electrónico, ciudad, provincia, barrio o municipio, teléfono celular y colegio.
2. Datos de contacto del padre, madre o tutor.
3. Información artística del participante: nombre artístico, reseña y/o biografía.
4. En caso de participar con un grupo o banda: deberá completar los datos personales de cada uno de los integrantes y además datos de contacto de padre, madre o tutor, de cada uno de los integrantes. Además información artística y fotos del grupo o banda.
5. Archivo/s en .jpg (hasta 5 MB) o link a plataforma tipo YOUTUBE o VIMEO que contenga la creación o material de postulación a presentar.
6. Información adicional de la creación o material de postulación del participante.

Para poder inscribirse en alguna de las convocatorias, es requisito tener disponibilidad para asistir al:

Campamento Clave: un programa especial de intercambio, recreación y formación artística. A desarrollarse en el CCR los días 6 y 7 de julio de 2019 entre las 9 y las 19 h.

Festival Clave 2019: serán parte de la programación oficial donde exhibirán sus creaciones en el marco de una fiesta cultural pensada por y para todos los chicos y chicas de la comunidad. A desarrollarse en el CCR el 14 y 15 de septiembre de 2019.

Además según su categoría participarán de:

Programa Sala de Ensayo (todxs menos danza y teatro): tres encuentros formativos que buscan generar una experiencia única e irrepetible. Visitas, charlas, actividades sorpresa, workshops, y muchas actividades más junto a artistas de reconocida trayectoria. A desarrollarse en el CCR y/o lugares a definir los días 23, 24 y 25 de agosto.

Clínica de creación de Obra (solo para danza y teatro): 10 encuentros de 3 hs aproximadamente cada uno. A realizarse los días sábados o domingos, entre el 13 de julio y el 08 de septiembre en el CCR, con el objetivo de crear colectivamente una obra escénica corta a estrenarse en el Festival Clave.

DE LA SELECCIÓN

Las postulaciones serán evaluadas por un Comité de Selección por cada categoría, integrado por 2 referentes del arte y la cultura junto a un integrante del Comité adolescente.

Se seleccionarán:

- En Rap/Trap Canción: hasta 15 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Rap/Trap Freestyle: hasta 15 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Solistas y bandas: hasta 60 propuestas. Se seleccionarán además hasta 10 propuestas suplentes.
- En Danza: hasta 30 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Teatro: hasta 30 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Escritura: hasta 40 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Fotografía: hasta 40 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Visuales: hasta 40 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- En Cortometrajes: hasta 30 cortometrajes. Se seleccionarán además hasta 4 suplentes.

En caso de que alguno de lxs seleccionadxs no pueda hacer efectiva su participación a alguna de las instancias del Festival Clave (Campamento Clave, Sala de Ensayo Clave, Clínica de Creación de obra y Festival Clave), será reemplazado por un suplente.

El anuncio de lxs seleccionadxs se realizará el 23 de junio de 2019, a las 16 hs en el CCR (Junín 1930, Ciudad de Buenos Aires). A partir de las 20 hs, los nombres de lxs seleccionadxs se publicarán en la página web del CCR <http://www.centroculturalrecoleta.org/> y en las redes sociales de CLAVE 13/17. Además, lxs seleccionadxs serán notificados a partir del 24 de junio de 2019 vía mail y teléfono al correo y números telefónicos consignados en la inscripción y también al teléfono y mail de su padre, madre o tutor informados en la inscripción.

FESTIVAL CLAVE 13/17

Bases y condiciones



AUTORIZACIÓN DEL PADRE, MADRE O TUTOR

En caso de resultar seleccionado, cada participante deberá presentar una autorización del padre, madre o tutor para participar del Campamento Clave, del Programa Sala de Ensayo y del Festival Clave.

DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

A excepción de aquellos participantes que apliquen a la convocatoria Solistas y Bandas con tema de otros, Danza y Teatro, el resto de los participantes declaran al momento de la inscripción que las creaciones incluidas en sus propuestas son de su exclusiva autoría. De este modo eximen al CCR y al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de cualquier responsabilidad que pudiese surgir de la violación a la Ley de Propiedad Intelectual N° 11.723.

DEL USO DE IMÁGENES

Con el objeto de dar difusión a la presente actividad y a las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en general, los postulantes autorizan expresamente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a usar y/o reproducir sin limitación temporal ni territorial alguna todo o parte del material e información que provean mediante su inscripción y participación en la presente, incluyendo nombre, apellido, edad e imágenes sin ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Asimismo, autorizan la captación, reproducción y difusión (con el alcance y bajo las condiciones antes indicadas) de sonidos y/o imágenes de ellos y de sus obras durante el desarrollo del Campamento Clave, el programa Sala de Ensayo, la clínica de creación de obra, el Festival Clave y Domingos Clave, para su divulgación y/o incorporación en medios de comunicación audiovisuales, radiales, gráficos, internet, vía pública o cualquier otro soporte que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires considere adecuado.

CONTROVERSIAS Y DOMICILIO LEGAL

La participación en esta convocatoria implica la aceptación sin reservas de estas Bases y Condiciones. Los participantes y la se comprometen a solucionar amigablemente con la Dirección General del CCR las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o ejecución de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas.

De no ser ello posible, se someten voluntariamente a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiese corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fija domicilio legal en la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Uruguay 458 – Departamento Oficinas Judiciales y Cédulas.

CRONOGRAMA GENERAL

Inscripciones: 5 de mayo al 03 de junio de 2019

Anuncio de lxs postulantes seleccionadxs: 23 de junio de 2019

Campamento Clave: Sábado 06 y domingo 07 de julio de 2019

Programa Sala de Ensayo: viernes 23, sábado 24 y domingo 25 de agosto

Clínica de Creación de obra Teatro/Danza: 10 encuentros a realizarse los días sábados o domingos entre el sábado 13 de julio y el domingo 8 de septiembre (día y horario a confirmar).

Festival Clave: Sábado 14 y domingo 15 de septiembre de 2019

El presente cronograma es tentativo y podrá ser modificado a criterio de la Dirección General del CCR.