



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

PASO A PASO

INSCRIPCIÓN A CONVOCATORIA DESARROLLO DE OBRA - ESCÉNICAS

La convocatoria de Desarrollo de OBRA consta de **3 PASOS**.

Te recomendamos que leas este instructivo en su totalidad y prepares los materiales que te vamos a pedir antes de iniciar la inscripción, ya que los 3 pasos se completan **en una única sesión**.

PASO 1 DE 3: Datos del Director/Coreógrafo (Representante Administrativo)

Recordá que el El responsable administrativo es el encargado de la comunicación con el CCR, de recibir el apoyo económico y de todo trámite administrativo que resulte de la participación en la convocatoria.

En este paso te pedimos que nos informes:

- Datos personales del director/coreógrafo
- Breve biografía narrada y en tercera persona. (de hasta 700 caracteres con espacios)
- Rol que cumple dentro del equipo

En este paso te pedimos que adjuntes:

- Copia digitalizada de la primera y segunda cara del DNI.
- Retrato fotográfico del director/coreógrafo

DESARROLLO DE OBRA EN ARTES ESCÉNICAS

¿PREPARASTE TODOS LOS MATERIALES PARA INSCRIBIRTE?

Te recomendamos que los textos que incluyas en los campos a completar los tengas previamente guardados en un archivo. Esto facilitará el proceso de inscripción.

PASO 1/3 - DATOS DEL DIRECTOR/COREÓGRAFO (REPRESENTANTE ADMINISTRATIVO, EN CASO DE SER MÁS DE UN DIRECTOR)

1 2 3

NOMBRE*	APELLIDO*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
EMAIL*	CONFIRMACIÓN DEL EMAIL*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
DNI*	ADJUNTO DNI (O RA CARA)*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
ADJUNTO DNI (O DA CARA)*	RETRATO FOTOGRÁFICO*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CUIT O CUIL*	NACIONALIDAD*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
GÉNERO*	FECHA DE NACIMIENTO*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
DOMICILIO*	BARRIO O MUNICIPIO*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CIUDAD*	PROVINCIA*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CÓDIGO POSTAL*	TELÉFONO CELULAR*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
TELÉFONO ALTERNATIVO*	LINKS A WEB O REDES*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
NIVEL DE ESTUDIOS ALCANZADOS*	LUGAR DE ESTUDIOS*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
ROL	BREVE BIOGRAFÍA NARRADA EN TERCERA PERSONA*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
¿CÓMO TE ENTERASTE DE LA CONVOCATORIA?*	SI TE INSCRIBISTE ANTERIORMENTE EN UNA CONVOCATORIA, ¿NOS PODRÍAS ESPECIFICAR EN CUÁL?*
<input type="text"/>	<input type="text"/>

(*) Campos obligatorios

SIGUIENTE

PASO 2 DE 3: Datos de otro/s director/es y/o coreógrafo/s e intérpretes

En primer lugar, deberás indicar la cantidad de integrantes.

Por cada integrante del colectivo, te pedimos que informes

- Datos personales (Nombre y apellido, mail, teléfono celular, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, link a web o redes, nivel de estudios alcanzados)
- Breve biografía narrada y en tercera persona (Hasta 700 caracteres con espacio)
- Rol que cumple en el equipo

En este paso, te pedimos que adjuntes

- Copia digitalizada del DNI (ambas caras) de cada integrante del colectivo.
- Retrato fotográfico

PASO 2/3 - DATOS DE OTRO/S DIRECTOR/ES Y/O COREÓGRAFO/S E INTÉRPRETES 1 2 3

Cantidad

#1	NOMBRE* <input type="text"/>	APELLIDO* <input type="text"/>
	EMAIL* <input type="text"/>	DNI* <input type="text"/>
	NACIONALIDAD* <input type="text"/>	GÉNERO* <input type="text"/>
	FECHA DE NACIMIENTO* <input type="text"/>	TELÉFONO CELULAR* <small>Incluir código de área</small> <input type="text"/>
	PROVINCIA* <input type="text"/>	ROL <input type="text"/>
	RETRATO FOTOGRAFICO	ADJUNTO DNI (1ER LADO)*
	<input type="text" value="ADJUNTAR"/>	<input type="text" value="ADJUNTAR"/>
	ADJUNTO DNI (2DO LADO)*	NIVEL DE ESTUDIOS ALCANZADOS* <input type="text"/>
	<input type="text" value="ADJUNTAR"/>	
	BREVE BIOGRAFÍA NARRADA EN TERCERA PERSONA* <small>Hasta 788 caracteres</small> <input type="text"/>	LINK A WEB O REDES* <input type="text"/>
#2	NOMBRE* <input type="text"/>	APELLIDO* <input type="text"/>
	EMAIL* <input type="text"/>	DNI* <input type="text"/>

PASO 3 de 3: Datos del proyecto

En este paso te pedimos que completes:

- Nombre del proyecto.
- Género

- Síntesis argumental o conceptual (máximo de 1700 caracteres con espacios).
- Sinopsis reducida para material promocional (máximo de 250 caracteres con espacios).
- Datos del autor: apellido y nombre, CV (máximo 700 caracteres redactado en forma narrativa). Si la obra tuviese más de un autor se deberán indicar los datos personales de cada uno.
- Ficha técnica del proyecto: detalle de los recursos necesarios para su realización (equipamiento técnico mínimo, tipo y tamaño mínimo del espacio de exhibición, tamaño mínimo del espacio de guardado, tiempo estimado de montaje y desmontaje y toda otra información necesaria para la correcta evaluación de la viabilidad del proyecto). Máximo 1000 caracteres.
- EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO: en el caso de tenerlo definido, detallar nombre, apellido y rol que cumple dentro del equipo. (máximo 700 caracteres)
- Video registro de ensayo de hasta diez minutos (cámara fija sin editar con un fragmento del proyecto, sin necesidad de contar con vestuario, escenografía ni técnica). Se deberá presentar el link a un sitio web (Youtube, Vimeo u otro) donde poder visualizarlo. Si el link no es de acceso público, se deberá indicar la contraseña. Se aconseja una calidad HD 720p.
- Video de obras anteriores (opcional). Se deberá presentar el link a un sitio web (Youtube, Vimeo u otro) donde poder visualizarlo. Si el link no es de acceso público, se deberá indicar la contraseña. Se aconseja una calidad HD 720p.

En este paso te pediremos que adjuntes:

- TEXTO O PROPUESTA COREOGRÁFICA/DRAMATÚRGICA
- En caso que el proyecto utilice, incluya o comprometa obra no dramática de terceros deberás adjuntar una autorización firmada por el titular de los derechos (ver carta modelo en la pestaña “Materiales descargables” de la página web del CCR)
- En caso de que corresponda, te pediremos que nos adjuntes para uso de textos dramáticos de terceros, la solicitud de Autorización de Obra de Argentores o la Autorización propiamente dicha.
- De tenerlo, te pediremos que nos adjuntes el Registro de la obra en la DNDA (**DIRECCIÓN NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR**)
- Propuesta estética: adjuntar archivo PDF (hasta 10 MB) detallando la propuesta de puesta en escena incluyendo imágenes de bocetos o referencias de vestuario y escenografía.
- Presupuesto total y detallado: en el detalle se deberá indicar el rubro, la descripción y el costo de los bienes y servicios que se pretendan adquirir o

contratar. Te recomendamos ver la planilla modelo disponible en la sección “Materiales descargables”.

- Cronograma o plan de trabajo: desde el inicio del proyecto al estreno de la obra (el plazo total para su realización es de 90 días). Encontrarás una planilla modelo disponible en la sección “Materiales descargables”.

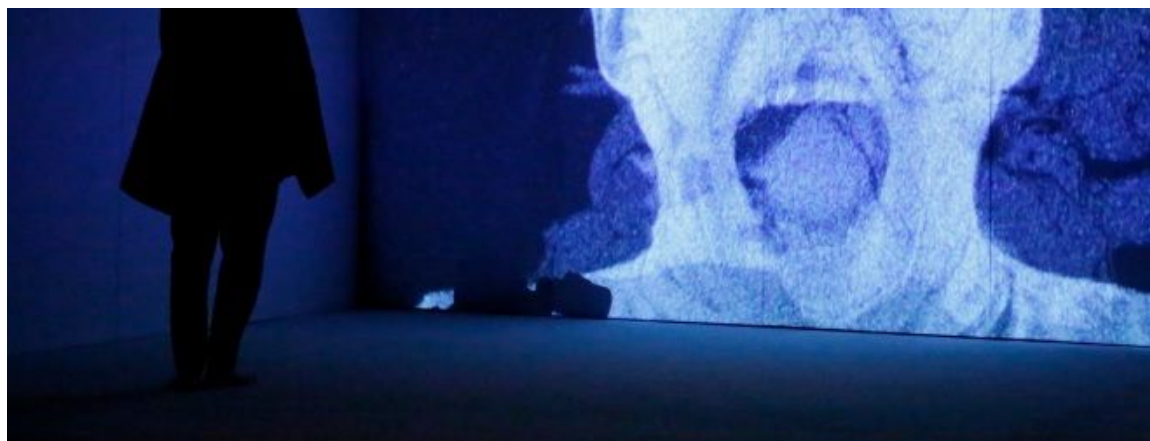
PASO 3/3 - DATOS DEL PROYECTO 1 2 3

NOMBRE DEL PROYECTO* <input type="text"/>	GÉNERO* <input type="text"/>
SÍNTESIS ARGUMENTAL O CONCEPTUAL* <small>(hasta 1700 caracteres)</small> <input type="text"/>	SINOPSIS REDUCIDA PARA MATERIAL PROMOCIONAL* <small>(hasta 250 caracteres)</small> <input type="text"/>
TEXTO O PROPUESTA COREOGRÁFICA/DRAMATÚRGICA* @ @ <input type="button" value="ADJUNTAR"/>	NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR* <input type="text"/>
¿EL AUTOR ES UN INTEGRANTE INFORMADO EN EL PASO 2?* <input type="text"/>	NACIONALIDAD <input type="text"/>
CV NARRADO EN TERCERA PERSONA <small>(hasta 700 caracteres)</small> <input type="text"/>	DATOS DEL/DE LOS OTRO/S AUTOR/ES @ <small>(hasta 500 caracteres)</small> <input type="text"/>
EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO (ESCENÓGRAFOS, VESTUARISTA, ETC) @ <small>(hasta 700 caracteres)</small> <input type="text"/>	PROPUESTA ESTÉTICA* @ @ <input type="button" value="ADJUNTAR"/>
FICHA TÉCNICA* @ <small>(hasta 500 caracteres)</small> <input type="text"/>	PRESUPUESTO TOTAL Y DETALLADO* @ @ @ <input type="button" value="ADJUNTAR"/>
CRONOGRAMA O PLAN DE TRABAJO* @ @ @ <input type="button" value="ADJUNTAR"/>	LINK ENSAYO* @ <input type="text"/>
CONTRASEÑA DEL VIDEO (EN CASO QUE CORRESPONDA) <input type="text"/>	LINK A OBRA ANTERIOR @ <input type="text"/>
CONTRASEÑA DEL VIDEO (EN CASO QUE CORRESPONDA) <input type="text"/>	DECLARO QUE EL TEXTO PRESENTADO ES DE AUTORÍA DE UNO O VARIOS DE LOS MIEMBROS DE LA COMPAÑÍA INFORMADOS EN ESTA INSCRIPCIÓN* <input type="text"/>
REGISTRO DE LA OBRA EN LA DNDA (DIRECCIÓN NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR) @ @ x <input type="button" value="ADJ..."/>	AUTORIZACIÓN O SOLICITUD DE USO DE OBRA @ @ x <input type="button" value="ADJUNTAR"/>
AUTORIZACIÓN* @ @ @ <input type="button" value="ADJUNTAR"/>	¿QUÉ ASPECTOS DE LOS SIGUIENTES SON LOS QUE TE RESULTARON MÁS INTERESANTES DE LA CONVOCATORIA? <input type="text"/>
¿CON QUÉ FRECUENCIA VISITAS EL CENTRO CULTURAL RECOLETA? <input type="text"/>	SI VISITASTE EL RECOLETA, ¿A QUÉ ACTIVIDADES CONCURRISTE? <small>(hasta 250 caracteres)</small> <input type="text"/>
EN TU GRUPO DE REFERENCIA: AMIGOS, COLEGAS, FAMILIARES SUELEN CONCURRIR O DESARROLLAR ACTIVIDADES EN EL RECOLETA <input type="text"/>	OBSERVACIONES / COMENTARIOS <small>(hasta 500 caracteres)</small> <input type="text"/>

[Acepto las bases y condiciones.](#)

NO TE OLVIDES DE SELECCIONAR EL CASILLERO “HE LEÍDO Y ACEPTO LAS BASES Y CONDICIONES”

Recibirás un mail de confirmación:



Para confirmar tu inscripción, hacé click en el siguiente link:

[CONFIRMAR INSCRIPCIÓN](#)

Si no te registraste en el sitio de DESARROLLO DE OBRA EN ARTES ESCÉNICAS, ignorá este correo.
Muchas gracias.

Luego de dar click en confirmar, debe aparecer este mensaje en tu pantalla:



¡La inscripción fue confirmada con éxito!

¿Te quedó alguna duda?

Podés comunicarte con nosotros de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por teléfono al **4803-1041** o por mail: convocatoriasccr@buenosaires.gob.ar