

# CARTELERA DE ACTIVIDADES

## MÚSICA

### CICLO DE MÚSICA POPULAR VENTANAS

Un panorama actual de la música y el video, abarcando desde las formas más convencionales a las más experimentales, creadoras de nuevos códigos. Participarán BTB, Iván Jonson y Mr. Miguelius, con visuales de Diego Arandojo, Hypnotika y Vj Fausto.

**Miércoles 1º a las 19**  
Microcine. Entrada \$ 5

### MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE COMPOSITORES ARGENTINOS

Podrán escucharse tres obras pertenecientes a los compositores Gustavo García Novo, Julio Viera y Eduardo Checchi. La obra de García Novo incluye visual.

**Jueves 2 a las 19**  
Microcine. Entrada gratuita (capac. limitada)

### HOMENAJE A CHANI INCHAUSTI

Participan el coro del Instituto Ceferino Namuncurá de Cinco Saltos (Río Negro) y el Coral Cipolletti. Como artistas invitados se presentarán Los Arroyeños.

**Domingo 12 a las 19**  
Sala Villa Villa. Entrada libre y gratuita

### XXII SEMANA DE LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA

Federación Argentina de Música Electroacústica Regional Buenos Aires  
Auspician: Fundación Música y Tecnología y el LIPM del CCR. Adhieren: Depto. de Artes Musicales y Sonoras "C.L.Buchardo"- IUNA, Instituto de Tecnología ORT  
Sala Villa Villa. Entrada libre y gratuita

### Lunes 13 a las 20

*Gen Piano*, de Rodrigo Sierra  
*Atrincheros*, de Fernando Tuninetti  
*Retorno*, de Guillermo Jardón  
*Suite de los instrumentos*, de Julián De Brahi  
*Caja de sueños*, de Sergio Santi  
*Proyecto 5*, de Miguel J. Haye  
*Tema con variaciones*, de Pablo Loudet  
*The hallucinogenic Dalí*, de Ricardo de Armas  
*El quinto elemento*, de Eduardo Kacheli  
*Sedna o danza de los objetos muertos*, de Luis Tamagnini  
*N-dimensional*, de Gabriel Data

### Martes 14 a las 20

*Espacio\_en\_blanco*, de Alexis Perepelycia  
*Cristal al sur*, de Daniel Cervantes  
*Octubre 17- Mayo 68 Lenin & Trotsky... Recuerda Ud?*, de Luis Mihovilcevic  
*uQbAr (orbis tertius)*, de Eleazar Garzón  
*El tío, el tío Angora*, de Carmelo Saitta  
*Gestual I*, de Nahuel Sauza  
*Retratos Remixados Serie III* (Estreno mundial), de Enrique Belloc  
*La muerte de Orfeo*, de Pablo Freiberg

### Miércoles 15 a las 20

*Máquina simple (con resortes)*, de Gustavo Alcaraz  
*Ríos de arena*, de Pablo Elizondo  
*Vacaciones*, de Hugo V. Druetta  
*Silba para mí*, de Fabián Kesler  
*Tape / Obra para Cinta*, de Gabriela Yaya  
*Equilibrio inestable*, de Julio Catalano  
*Un piano para Borges*, de Stella Perales  
*Cifra oscura* (Estreno mundial), de Daniel Schachter  
*Trafitto*, de Luciano Giambastiani

### Jueves 16 a las 20

*Kosmoaudiciones*, de Sebastián D. Ortega Ciucci  
*Pieza para Si bemol I*, de Edgardo Martínez  
*Compelectro*, de Guillermo Pozzati  
*Blown*, de José Halac

*Sonotópico*, de Marcelo Subrebost  
*En el comienzo fue la palabra*, de Daniel Miraglia  
*The Hole*, de Jorge Sad  
*Deslizamientos simbióticos*, de Teodoro Cromberg

### Viernes 17 a las 20

*Los objetos animados*, de Javier Leichman  
*Impromptu*, de Ricardo Pérez Miró  
*Memoria de rituales cotidianos*, de Gonzalo Biffarella  
*Otro tiempo, otro lugar*, de Jorge Rapp  
*Memoria de la piedra*, de Claudio Lluán  
*Mascarada de ladrones*, de Luis María Serra  
*El Ritual - 2ª Serie Mapuche*, de Francisco Kröpl

### GERALD BENNET

Concierto del compositor estadounidense radicado en Suiza. Presenta obras propias y de compositores europeos.  
**Martes 21 a las 20.30**  
Sala Villa Villa. Entrada libre y gratuita

### ENCUENTRO DE ARTE SONORO TSONAMI BUENOS AIRES

Microcine y Espacio Living  
Entrada libre y gratuita

### Martes 21. Microcine

Concierto Convocatoria internacional  
19 a 20: Música electroacústica  
20 a 21: Música instrumental

### Miércoles 22. Espacio Living

18 a 20: Charla con Gabriel Valverde, compositor argentino  
20 a 22: Charla con Cristian López, compositor chileno

### Jueves 23. Espacio Living

18 a 20: Composición de Arte Sonoro para sistemas de Sonido Envolverte. Hacia un nuevo paradigma. Charla con Daniel Schachter, compositor Argentino  
20 a 22: Charla con Ricardo Mandolini, compositor argentino

### Viernes 24. Microcine

18 a 20: Mesa redonda con Cristian López, Gabriel Valverde, Ricardo Mandolini, Daniel Schachter y Alejandro Iglesias Rossi  
20.15 a 21.30: Concierto Convocatoria internacional. Lanzamiento del disco del compositor Chileno Cristian López

### Sábado 25. Microcine

19 a 20: Concierto Convocatoria internacional  
20 a 21: Orquesta de instrumentos autóctonos y nuevas tecnologías.

### CUARTETO DE JAZZ

Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires. Está integrado por Pablo González (saxo alto), Ramiro Barrios (guitarra), Leandro Coratella (bajo) y Juan Denari del Cerro (batería). En el repertorio, clásicos de Charlie Parker, Miles Davis, Cole Porter, John Coltrane y Duke Ellington, entre otros.

**Miércoles 22 a las 19**  
Microcine. Entrada gratuita (capac. limitada)

### PREMIO LEORNOR HIRSCH

Organizado por la Fundación Bunge y Born, se entregará el premio al ganador del I Concurso Internacional para música electroacústica y video. Celebra la creación musical de vanguardia que explora la convergencia de las tecnologías digitales. En el concierto presentarán sus trabajos los tres finalistas del concurso, resultando de ellos el ganador del mismo.

**Miércoles 22 a las 20.30**  
Sala Villa Villa. Entrada libre y gratuita

### HELECHO

Integra funk, hip hop, bossa nova, jazz, canciones y experimentación. Está integrado por Marcos Auchterlonie (voz y guitarra), Diego Losada (sampler y sintetizador), Ramiro Cremota (batería), Sergio Uder (bajo) y Marco Sinese (piano, sintetizador, programación, voz y guitarra)  
**Jueves 23 a las 19**  
Microcine. Entrada: \$ 10.

### FABIÁN KEORGLANIAN

Presentación del CD *Claroscuro* producido por la Universidad Nacional de Lanús (UNLA). El disco coloca al vibráfono como protagonista, explotando todas sus posibilidades tímbricas, expresivas e interpretativas y es el primer trabajo solista del vibrafonista, percusionista y compositor, intergante del reconocido y prestigioso grupo de Percusión Paralelo 33  
**Viernes 31 a las 20.30**  
Sala Microcine. Entrada: \$10

### CONCIERTO DEL CONSERVATORIO WILLIAMS

Arias y coros de ópera de Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti y Franz Lehár, entre otros, a cargo del grupo vocal dirigido por Inés Dupen  
**Viernes 19 a las 19**  
Microcine. Entrada gratuita (capac. limitada)

## CINE

### LA CÁMARA OSCURA

Dirección: María Victoria Menis  
Basado en el cuento de Angélica Gorodischer Argentina, 2007, duración: 85 min  
En ambas funciones habrá un pequeño debate posterior a la proyección.  
**Sábado 4 a las 15 y a las 18**  
Microcine. Entrada gratuita (capac. limitada)

### DOMINGOS DE CINE

Tres ciclos organizados conjuntamente con el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken"  
Microcine  
Entrada: libre y gratuita (capacidad limitada)

### FRANKENSTEIN VS. EL HOMBRE LOBO

### Domingo 5 a las 14.30

**El hijo de Frankenstein**  
Dirección: Rowland V. Lee.  
1939, duración: 99 min.

### Domingo 12 a las 14.30

**El Hombre Lobo de Londres**  
Dirección: John Landis  
1981, duración: 97 min.

### Domingo 26 a las 14.30

**El fantasma de Frankenstein**  
Dirección: Erle C. Kenton.  
1942, duración: 67 min.

### TRAYECTORIA BAFICI

### Domingo 5 a las 16.30

**Construcción de una ciudad**  
Dirección: Nestor Frenkel  
2007, duración: 87 min

### Domingo 12 a las 16.30

**Estrellas**  
Dirección: Federico León y Marcos Martínez  
2007, duración: 64 min.

### Domingo 26 a las 16.30

**UPA! Una película argentina**  
Dirección: Tamae Garateguy, Santiago Giral  
2007, duración: 91 min

### ELEGIDO POR RUBÉN SZUCHMACHER

### Domingo 5 a las 18.30

**Historias mínimas**  
Dir: Carlos Sorín  
2002, duración: 92 min

### Domingo 12 a las 18.30

**¡Qué vivan los crotos!**  
Dir: Ana Poliak  
1995, duración: 75 min.

### Domingo 26 a las 18.30

**La Patagonia Rebelde**  
Dir: Hector Olivera  
1974, duración: 110 min.

## VISITAS GUIADAS

### RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA

Visita guiada por el fotógrafo Juan Travnik a muestra en la sala C  
**Sábado 5 a las 17. Sala C**

### EL DEVENIR DE UN DESEO (1983-2007)

Visita guiada por Juan Lecuona en el marco de su muestra en la sala Cronopios  
**Domingo 19 a las 18 hs. Sala Cronopios**

### LA FUNCIÓN DEL DIBUJO EN LA GUERRA CIVIL DE LOS SIGNOS

Conferencia de Lux Lindner  
**Jueves 23 a las 18. CeDIP**

## LIBROS

### HISTORIETAS A DIARIO

Un estudio crítico sobre las tiras cómicas argentinas.  
Presentación del libro de Hernán Martignone y Mariano Prunes  
**Lunes 13 a las 18**  
Microcine. Entrada libre y gratuita

### CONFESIONES DE CLASE

Presentación del libro de Marcos Merenzon a cargo de Paula Margules  
**Jueves 30 a las 19**  
Microcine. Entrada libre y gratuita

## JORNADAS

### JORNADAS WITTGENSTEIN: SENTIDO, MUNDO Y FORMAS DE VIDA

Avaladas por el Depto. de Filosofía y el Instituto de Filosofía (UBA).  
El propósito es extender al público, filosófico o no, algunos de los lineamientos fundamentales de pensamiento de Wittgenstein que abre un nuevo camino al pensar, un modo de ver el conocimiento, el mundo, el lenguaje, la vida.  
**7 al 10 de octubre. CeDIP**

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

### TECNOESCENA 08: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTE Y TECNOLOGÍA

30 de octubre al 15 de noviembre  
Villa Villa, Patio del Tanque, Espacio Living, Calle del Tilo y Terrazas

## FESTIVAL

### XIVª EDICIÓN DEL FESTIVAL GUITARRAS DEL MUNDO

Organizan UPCN y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Sala Villa Villa

Martes 30 de septiembre a las 20

#### Juan Barrueco

Músico de Jazz con más de 30 años de trayectoria. Ha participado en proyectos con Osvaldo Fatorusso, Roberto "Fats" Fernández, Rubén Rada, Lito Vitale, Jaime Torres y Adriana Varela, entre muchos otros. Formó parte de reconocidos grupos como "Alma y vida" (1970-77), "Música Argentina" de Dino Saluzzi (1979-81) y luego, junto al saxofonista Bernardo Baraj, integra el dúo "Baraj-Barrueco" (candombe, milonga y tango). En 2007 se edita un CD titulado "Reflejos" con el guitarrista Gerardo Selci, editado por discos "Mucha Madera".

#### Diego Mizrahi

En 1992 forma su propia banda, la Mizrahi Blues Band, con la que graban tres CDs y numerosas participaciones en compilados. Leon Hendrix los eligió para acompañarlo en el homenaje que le realizó a su hermano Jimmy en el Coconut Teaser de Hollywood. Ha tocado con reconocidos guitarristas internacionales de la talla de Jennifer Batten, Paul Gilbert, Joe Satriani y Steve Morse, entre otros.



#### Roberto Aussel

Concertista cuyo repertorio se extiende desde el barroco a la música contemporánea. Ha actuado como solista en las Orquestas de la BBC de Londres y Filarmónica de Bs. As., entre otras. Ha formado parte de l'Ensemble Intercontemporain, Atelier Zender y el grupo Atelier Echange. Compositores de la talla de Astor Piazzola y Mauris Constant le han dedicado sus obras. Profesor de la Hochschule fur Musik Köln en Alemania desde 1995. Director de colección de la casa editorial Henry LEMONIE en París. Recibió el Konex de Platino en 1999.

Miércoles 1º a las 20

#### Federico Pecchia

Desde 1998 acompaña con su guitarra a artistas como Ricardo Vilca, Silvana Curra y Cacho Castaña. Ha sido telonero de Lucho González, Pereira Lucena y Luis Salinas, entre otros. En 2008 edita su primer disco solista con invitados como Juan Falú y Lucho Gonzáles.

#### Yilmaz Serkan

Ha estudiado en el Conservatorio de Bilkent de Ankara y en la Escuela de Música Popular de la Municipalidad de Avellaneda. Participó en los festivales de guitarra de Ordu y Adana, en Turquía. Ha dado conciertos en Ankara, Estambul, Izmir y Bursa, Turquía y en varias ciudades de la Argentina.

#### Victor Villadangos

Desde 1980 ha realizado una intensa labor como solista y como integrante de conjuntos de Música de Cámara, actuando en los principales teatros y salas del país y, en el exterior, en Europa, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Chile, Uruguay, Israel, Sudáfrica y Japón. Ha editado 18 CD como solista de música clásica y popular. Desde 2000 se incorporó al sello Naxos.



Jueves 2 a las 20

#### Julio Azcano

Su repertorio está integrado por composiciones e improvisaciones inspiradas en el repertorio clásico, el jazz y músicas del mundo. Completó su diploma de guitarra clásica en el Conservatorio de Mar del Plata con el Diploma en Jazz e Improvisación del Conservatorio de Zürich, con la guía de Kurt Rosenwinkel.

Realizó giras y conciertos con: Quique Sinesi, Juan Falú, Carlos Dorado, Carlé Costa, Sebastián Zambrana, Daniel Corzo, Hugo Romero, Juan Pablo Navarro, Günter Wehinger, Andre Buser, Claudio Spieler, Ross Thompson, Tom Leisek, entre muchos otros. Desde 2004 reside en Lucerna (Suiza).

#### Scacchi Trío

La propuesta de Sergio Scacchi es el resultado de la búsqueda de un nuevo lenguaje, de nuevos caminos conceptuales y sonoros, consolidando una propuesta camarística con sonidos de fusión. La mayor parte de los temas que interpreta el trío son autoría de Sergio Scacchi. A ellos, se suman composiciones de Mc Laughlin, Lennon-Mc Cartney, A. G. Villoldo, Paquito D'Rivera, Pat Metheny y Luis Borda, entre otros, todos bajo la visión particular que Scacchi imprime a sus arreglos.



#### Alter Ego

Agrupación de cámara fundada en 2002 en Santa Clara, Cuba. Alter Ego esta bajo la dirección del laudista Diego Santiago. En este formato se unen el tres, el laúd y la guitarra, con la finalidad de buscar nuevas sonoridades en la interpretación de los géneros cubanos, tanto cultos como populares. En el repertorio de este pequeño formato se encuentran obras de los compositores Alejandro García Caturla, Eduardo Martín, José Antonio Miranda, del mismo trío y de otros jóvenes compositores, siempre con arreglos de sus integrantes.

Viernes 3 a las 20

#### Grupo Montserrat

#### Dúo de aquella luz

Integrado por Silvina López y Luis Chávez Chávez, quienes llevan la marca indeleble de su maestro Walter Heinze. Este dúo nace al cumplirse el tercer aniversario de la partida de su querido maestro y amigo, con el sentimiento y la responsabilidad de dar difusión a su obra musical y su honda cualidad humana. Han sido invitados a participar en recitales en Posadas, Resistencia y Santa Fé, entre otros.

#### Masao Tanibe

En 1974, en Nagoya, Japón, comenzó a estudiar música a la edad de cuatro años. Comenzó estudios de guitarra a los siete. Después de terminar sus estudios en la universidad de Tokio, fue a la universidad de la música en Colonia. Ha obtenido premios numerosos en competiciones internacionales de la guitarra en Japón, Polonia, Alemania, Tailandia e Italia y ha dado conciertos en Portugal, España, Polonia, Italia, Alemania, Bélgica, Austria, y Japón. Su repertorio incluye renacimiento y música barroca para el laúd, arpicordio y violín, música contemporánea, música latinoamericana y trabaja por la difusión de los compositores japoneses.



Sábado 4 a las 20

#### Rubén del Solar

Oriundo de La Gallareta, Santa Fé, Argentina, Rubén del Solar es egresado del Instituto Superior de Música y se ha especializado en guitarra. Dedicado desde siempre a la música popular, los temas de su autoría han sido grabados por numerosos músicos, entre ellos el grupo Antara y René Aráoz. No obstante, es reconocido por haber compuesto junto al poeta Julio Migno, el clásico de la música de nuestra zona "La Costerita".

#### Real dúo

A fines del 2002, Michele Libraro y Luciano Damiani, dos músicos italianos con una intensa actividad como solistas, concertistas y docentes forman este dúo con la idea de amalgamar el sonido cristalino de la mandolina con la calidez de la guitarra. La original sonoridad inspiró a compositores como Roland Dyens, Jorge Cardoso, Daniel Binelli, Fernando Carlos Tavolaro y Peppino D'Agostino, quienes han escrito y dedicado obras al Real Dúo. Se han presentado en numerosos festivales tales como Brno, Veria, Lambesc, Lagonegro, Cervia, Taranto, Paliano, Bari y Lecce.



#### Sebastián Henríquez

Guitarrista patagónico nacido en Neuquén hace 20 años, es un cultor de la música argentina y latinoamericana, además de componer sus propias obras para guitarra. Ha participado en diversos encuentros de música popular en la patagonia como, como Trabun 2005 y como músico regional en Guitarras del mundo 2003 en Neuquén así como también como músico sesionista de diversos géneros. Actualmente cursa estudios superiores de guitarra en la carrera de Tango y Folklore del Conservatorio Manuel de Falla.



#### Quinteto Ventarrón

Integrado por un verdadero seleccionado de instrumentistas, todos ellos con notable experiencia en la música argentina, hizo su debut en Buenos Aires en el año 2001. Ha grabado dos CD, "Tango & Guitarras" (2002) y "Ciudad de la Luz" (2005). Se ha presentado en Buenos Aires en los Teatros Colón, Presidente Alvear y Coliseo, así como en la Fundación "La Casa del Tango", la Radio de Tangos de la Ciudad y en el canal temático "Solo Tango". En 2005 actuó en Francia y en Holanda y, en marzo 2007, en España y en Italia. Este quinteto ha llamado siempre la atención por el swing y la energía puesta en el escenario, fruto de una "mística de equipo" y verdadera pasión por lo que hacen.

Domingo 5 a las 20

#### Cuarteto Estampas

El Cuarteto, nacido en el seno del Conservatorio "Juan José Castro", está compuesto por Walter Ale, Claudio Lozano, Federico Pecchia y Lucas Quintá y se encuentra bajo la dirección artística del Profesor Alberto Perduca, director del Conservatorio. Su repertorio abarca diversos géneros musicales siendo el objetivo del Cuarteto realizar una labor de cámara exhaustiva, respetando cada obra abarcada como también la búsqueda permanente de distintos timbres y dinámicas que permitan mostrar la versatilidad del instrumento.

#### Carlos Moscardini

Guitarrista, compositor y arreglador, trabajó junto a reconocidos artistas de la música popular argentina. En 1990 gana el Primer Certamen Libre de la Nueva Música Popular de la Prov. de Buenos Aires. Su música es un referente de la nueva música argentina para guitarra, siendo incluida en los programas de estudio en conservatorios de Argentina y Europa e interpretada por prestigiosos guitarristas del mundo. Actualmente es docente en los conservatorios "Gilaro Gilardi" de La Plata y "Manuel de Falla" de Buenos Aires. Acaba de publicar su tercer trabajo discográfico "Maldita huella" (EPSA music) junto a la cantante Luciana Jury.



#### Orlando Rojas

Nació en Paraguay y reside actualmente en París, donde se perfeccionó en estudios de guitarra, armonía y composición. Su repertorio incluye músicas regionales del mundo, autores contemporáneos y obras propias. Sus composiciones son interpretadas por guitarristas de orígenes diversos, resaltando en ellas la presencia de las raíces paraguayas, integradas a un lenguaje musical moderno.

Domingo 12 a las 19

#### Cierre del Festival

Auditorio Buenos Aires, Pueyrredón 2501, 2do.nivel, Buenos Aires Design

## VIDEO-DANZA

### X FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO-DANZA DE BUENOS AIRES

6 al 11 de octubre

Programa en el Microcine

Entradas: 1 x \$8, 2 x \$15, 3 x \$20



Lunes 6 a las 14.30

#### Documentales 1

*Poesie Muette*. Dir.: Isabel Barzive. Canadá, 2008, 10 min

*Proyecto Origami*. Dir.: Cecilia Buldain y Juan Pablo Sierra. Argentina, 2008, 15 min

*Memorias de Danza*. Las Precursoras.

Dir.: Juana Miranda. Paraguay, 2008, 68 min

a las 16.30

#### Documentales 2

*8 escalas: Julio Bocca*. Dir.: Ariel Ludin. Argentina, 2007, 97 min

a las 18

#### Núcleo Alpendre y el encuentro Terceira Margem MARGEM (Fortaleza, Brasil)

Presentado por Alexandre Veras.

*O Regresso de Ulisses*. Dir.: Alexandre Veras. Brasil, 2008, 20 min

a las 19.30

#### Selección VD1. Espacios desencajados

Duración total: 90 min

*EnCasa*. Dir.: Marta Ares. Argentina, 2006

*Fresh*. Dir.: Robert Hylton. Reino Unido, 2007

*Erevm*. Dir.: Ivo Aichenbaum y Laura Sol Torrecilla. Argentina, 2008

*Aboard the Pater Noster*. Dir.: Daniel Conrad y Azure Barton. Canadá, 2008

*Dame luz que no me mate*. Dir.: Maia Vargas. Argentina, 2008

*InterLaken*. Dir.: Mónica Osmá Tapias. Argentina, 2008

*En cuatro partes*. Dir.: Semmelmann, Unsel y Gerspacher. España, 2008

*Troposphere*. Dir.: Malena Beer y Margaret Dearing. Argentina-Francia, 2007

*Lento*. Dir.: Juan Dante Murillo y Vladimir Rodríguez. Colombia, 2005

*Sin color*. Dir.: Walter Castillo Acero. Venezuela, 2007

*Ensayo N° 3*. Dir.: Osvaldo Ponce y Natalia Riopedre. Argentina, 2008

*Mamut*. Dir.: Exequiel Barreras y Emilio Díaz Abregú. Argentina, 2008

*Waiting-La Espera*. Dir.: Paula Zacharías y Patricia Rincón. Argentina, 2008

*Outside*. Dir.: Sergio Cruz. Reino Unido, 2008

Martes 7 a las 14.30

#### Master Class: Puesta en escena y punto de vista en video-danza

Alexandre Veras, Brasil

a las 16.30

#### Documentales 3

*Sally Gross - The Pleasure of Stillness*.

Dir.: Albert Maysles y Kristen Nuttle. Estados Unidos, 2007, 56 min

a las 18

*La trayectoria del silencio*. Estreno. Dir.: Jorge Zanzio y Mercedes Falkenberg. Argentina, 2008, 78 min

a las 20

**Speak. Performance interactiva movimiento-captación imagen y sonido en tiempo real.** Alejandra Ceriani y Fabián Kesler

Miércoles 8 a las 14.30

**Master Class: Performance e interactividad** Alejandra Ceriani y Fabian Kesler

a las 16.30

#### Videobardo: selección del festival de Videopoesía

Curador: Javier Robledo

*Click clack*. Dir: Auriele y Frechinos. Francia, 2006, 10 min

*Scrap Life*. Dir: SU-EN, Suecia, 2007, 8 min

*Hasta que mi cuerpo aguante*. Dir: María Marticorena, España, 2005, 8 min

Poetes. Dir: Mariantonia Oliver, España, 2006, 7 min

*Presión*. Dir: Marie Poitevin, Julian Blaine y Toshiko Oiwat, Francia, 2006, 14 min

a las 18

#### Selección VD2: Cuerpos políticos

Duración total: 83 min

*En cadena*. Dir: Hammoudi Al-Rahmoun y Juan Carlos García. España, 2008

*Love... Sólido o líquido*. Dir: María Martha Saenz y Silvia Morosini. Argentina, 2008

*Más se olvida*. Dir: Aníara Rodado y Juan Manuel Silva. Colombia, 2007

*Brid(g)e*. Dir: Agustín Arévalo y Marcelo Alderete. Argentina, 2007

*Disappeared I, II, III*. Dir: Wara Cajías. Bolivia, 2008

*Electric Desert*. Dir: Philippa Thomas y Daniel Thompson. Reino Unido, 2006

*Ode to Baba*. Dir: Margaret Piacenza y Gaelen Hanson. EEUU, 2008

*The Sofá*. Dir: Zev Robinson, 4 min, España, 2007

*Metrópolis VideoDanza*. Dir: Carlos Dittborn Callejas. Chile, 2007

*Buenos Aires 100% Carne*. Dir: Carolina Marín y Francisco Zornosa. Argentina, 2008

a las 19:30

#### Empac Dance Movies

Presentado por Carla Schillagi y María Fernanda Vallejos. Curadora: Hélène Lesterlin

Duración total: 70 min

*Kino-Eye*. Dir: Elena Demyanenko y Joby Emmons. EEUU-Rusia, 2008

*PH Propiedad Horizontal*. Dir: David Farías, Carla Schillagi y María Fernanda Vallejos. Argentina, 2008

*Veterans*. Dir: Victoria Marks y Margaret Williams. EEUU, 2008

*Nora*. Dir: Alla Kovgan, David Hinton, Nora Chipaumire y Souleymane Badolo. EEUU, Zimbabue, Mozambique, Reino Unido, 2008

Jueves 9 a las 14.30

#### Master class: Puesta en escena y punto de vista en video-danza

Alexandre Veras, Brasil



a las 16.30

#### Proyección especial: Dados vuelta

Duración total: 55:39 min

*Looking forward*. Dir: Roberta Marques y Michael Schumacher. Brasil, Holanda, 2007

*The Forgotten Circus*. Dir: Shelley Love. Reino Unido, 2008

*Incident at Chekhov Creek*. Dir: Marta Renzi. EEUU, 2008

a las 18

#### Selección VD3: Bailando en un sueño

Duración total: 90 min

*En Vuelta*. Dir: Johanna Borchardt. Argentina, 2008

*Fou*. Dir: Mariano Ramis y Carolina Cappa. Argentina, 2006

*Un latido para esculapio*. Dir: Daniela Lieban y Marlene Mascimento. Argentina, 2008

*Hydra*. Dir: Ridilenir Wilner y Marise Vera. Argentina, 2006

*Simulated Rapture*. Dir: Samuel James. Australia, 2007

*REM*. Dir: Macarena Zamudio, Betania González y Felipe Contreras. Chile, 2008

*Flying Lesson*. Dir: Rosane Chamecki, Andrea Lerner y Phil Harder. EEUU, 2007

*Karo Vertical*. Dir: Gabily Anadon y Diego Pousadela. Argentina, 2007

*The Greater the Weight*. Dir: Philip Szporer, Marlene Millar y Dana Michel. Canadá, 2008

*En lo cotidiano me sumerjo*. Dir: Sofía Orihuela y Claudia Fernandes. Bolivia, 2008

*Love Songs*. Dir: Laura Taler y Stephanie Treloar. Canadá, 2008

*Poem*. Dir: Maia Elisabeth Sorensen y Brandon Jacob-Mills. Dinamarca, 2007

*Recuerdo de un amor con Melodía de flores*. Dir: Charcko. México, 2007

a las 20

#### Proyección especial: Hijas de la arena

Duración total: 43 min

*Hijas de la arena*. Dir: María Arcos Corretjé y Leire Guezala de Mier. España, Sahara, 2008

*Conexiones*. Dir: Lidice Abreu. Venezuela, 2007

*Horizon of Exile*. Dir: Isabel Rocamora. Reino Unido, Chile, 2007

IMZ Dance Screen Award 2007

Viernes 10 a las 14.30

#### La cocina argentina II: 4 work in progress de acá

*Antiguo, periférico, danza*. Dir: Sara Desinano

*Historias de Río*. Dir: María Lorena Ponce

*Historias de Río*. Dir: Claudia Sánchez

*El progreso*. Dir: Cayetana Vidal y Sofía Mazza

a las 16.30

#### Mesa redonda: Academia de videodanza

Distintas perspectivas de inserción de la video-danza en la universidad argentina.

Moderadora: Lic. Susana Temperley

Con Marina Burré, Rodrigo Alonso, Emiliano Causa, Rita Parisi, Alejandro Maldonado y Ana Rabuñal

a las 18

#### Una recorrida de la mano del crítico cinematográfico Diego Trototola

a las 19.30

#### Retrospectiva Erre que Erre (España)

Con la presencia de los miembros de la compañía, dispuestos a la charla

Dirección: Guillem Morales

*APAAI*. 2005, 11 min

*Divadlo*. 2001, 10 min

*Mitsune*. 2005, 14 min

*Carne radiactiva*. 2006, 3 min

*No pesa el corazón de los veloces*. 2008, 5 min

a las 20.30

#### Selección VD4: El cuerpo revelado

Duración total: 60 min

Imágenes de fuerte contenido, con desnudos.

*Desencuentro*. Dir: Stella Vera Kuguel. Argentina, 2007

*Abandono*. Dir: Xoán Anleo y Chevy Muraday. España, 2007

*Estar*. Dir: Sergio Valenzuela y Nicolas Cottet. Chile, 2008

*Hábitat*. Dir: Nuria Frago. México, 2008

*Memoria del cuerpo*. Dir: Andrea Del Pilar Sifuentes. Colombia, 2007

*Terrestre-Movement in still life*. Dir: María Taliani y Simona Bertozzi. Italia, 2008

*Quando aprendeu a pular...* Dir: Luciana Ponso y Roberta Arantes. Brasil, 2008

Sábado 11 a las 13.30

#### Selección del festival FRAME (Oporto, Portugal)

Curaduría: Alberto Magno

*Outside*. Dir: Sérgio Cruz, 2008, 20 min

*Hypnos*. Dir: Sérgio Cruz, 2007, 4:30 min

*Carlota*. Dir: João Galante, 2005, 3 min

*Sans titre*. Dir: Joclécio Azevedo, 2006, 10.41 min

*Solistas*. Dir: Né Barros y Filipe Martins, 8 min

a las 15

#### VD Cuba

Duración total 50 min

3 Gladys para ti

*Fragil*. Dir: Isabel Bustos, Javier García y Claudio Frola. 2006

*Restaurante El Paso*. Dir: Almirall, DeMetrius e Iglesias. 2005

*Entre manos*. Dir: Ianko Borrero Izquierdo. 2006

*Familiar extraño*. Dir: JuanMi, Lefara Yomata y Rafael Pachi Tamayo. 2006

*Animada muerta*. Dir: Veraalba Santa. 2008

*Final*. Dir: Ramsay Pastrana, Dasiel Cruz y Pablo Lozano. 2007

*Libertad de movimiento*. Dir: Anna Assenza. 2007

a las 16.30

#### Rumos Itaú Cultural

Presentados por Valeria Valenzuela

Duración total: 61 min

*Entre tantos*. Dir: Ricardo Carioba, Nelson Enohata y Sonia Sobral. Brasil, 2007

*Sensações contrárias*. Dir: Amadeu Alban, Jorge Alentar y Matheus Rocha. Brasil, 2007

*FF>>>*. Dir: Karenina de los Santos, Leticia Nabuco, Marcello Stroppa y Tatiana Gentile. Brasil, 2007

*Jornada ao umbigo do mundo*. Dir: Alex Cassal y Alice Ripoll. Brasil, 2007

*Fora de campo*. Dir: Claudia Müller y Valeria Valenzuela. Brasil, 2007

*Passagem*. Dir: Elisa Pessoa y Celina Portella. Brasil, 2007

a las 18

#### De Montevideo a Montreal

Presentados y dirigidos por Pablo Diconca

Duración: 19 min

*Flying Days*. 2006

*Dear Roommates*. 2007

*Al Dente*. 2008

*Free Delivery*. 2008



#### Bravo!FACT (Canadá)

Duración total: 29 min

*Sigh*. Dir: Joe Cobden, Benjamin Steiger y Levine. 2008

*Roastbeef*. Dir: François Bégin y Louise Lecavalier. 2007

*Auto Erotica*. Dir: Kenneth Sherman y Noam Gagnon. 2006

*Morning Commute*. Dir: Ben Philippi y Jonas Woolverton. 2008

*To Try or Fall*. Dir: Kathi Prosser y William Young. 2007

*The Runner*. Dir: Robert Deleskie, David Danzon y Sylvie Bouchard. 2006

a las 19.30

#### Retrospectiva SZ Danza

Con la presencia de Susana y Silvina Szperling y Roberto Bonomo dispuestos a la charla.

*Temblor*. Dir: Silvina Szperling, Argentina, 1993, 6 min

*Bilingual duetto (for screen and life)*.

Dir: Susana & Silvina Szperling, Argentina-EEUU, 1994, 6 min

*SZIS*. Dir: Lucía Campins, Silvina Szperling y Rosa Vidomliansky, Argentina, EEUU, 2005, 11 min

*Speedmaster*. Dir: Susana Szperling, Augusto Cuvilas y Roberto Bonomo; Argentina, Mozambique, 2007-08, 10 min

*Chámame*. Dir: Susana & Silvina Szperling, Argentina, 2008, 9 min

#### INSTALACIONES

*Frontera-danza*, de Ladys González

Sala 11

*Webcamdance*, de Alejandra Ceriani

Sala 9

*Sólo algunas fragmentaciones temporales de las infinitas posibles*, de Mariano Ramis

Terraza