

## ARTES VISUALES

### CÉSAR PELLI UNA VIDA DE ARQUITECTURA

6ª Edición del Ciclo Grandes Arquitectos Argentinos dedicada este año a la Trayectoria del estudio de César Pelli. Sus obras son reconocidas internacionalmente. En 1995 el Instituto Americano de Arquitectos le otorga la medalla de oro en reconocimiento a su trayectoria en el ámbito de la arquitectura.

4 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala J



### LUIS WELLS OBRA IMPREVISIBLE

Se presentan pinturas sobre tela y papel, ambientación y objetos de producción reciente y una selección de objetos históricos del período 1957/1970, revalorizando su posición como líder de Movimiento Informalista y pionero del Arte Destructivo.

4 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala Cronopios



### PREMIO PRILIDIANO PUEYRREDÓN

Este evento está dirigido a valorizar la producción visual –en su calidad y en su diversidad– resultante de la enseñanza artística gratuita ejercida durante más de 100 años en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y, en su continuidad, el Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón (IUNA).

6 al 30 de noviembre  
Salas 1, 2 y 12

### JUSTO SOLSONA

En 1997, Justo Solsona comienza a exponer en la galería de Ruth Benzacar. En la actual exposición se enfatiza la desacralización de la pintura como un arte de sutilezas para mostrar una cierta violencia de la técnica, usando escobas y pinceles con los esmaltes que se desparan formando manchas que se expanden en los tamaños desmesurados de las telas.

6 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala 8

### CONCURSO FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA DE LA FUNDACIÓN DELOITTE

35 artistas fueron seleccionados entre más de 300, dando cuenta del pluralismo de visiones, pensamientos y procedimientos que caracterizan el panorama del arte contemporáneo.

6 de noviembre al 1º de diciembre  
Pasillo, PB.

### GUSTAVO SALA DESORDEN EN LA SALA

Dibujante y guionista. Humorista gráfico. Publicó historietas y dibujos en las revistas *Barcelona*, *La Mano*, *Comiqueando*, *Genios* y *Monográfico de España*.

6 al 8 de diciembre  
Espacio Historieta



### FABIANA BARREDA CAMINATA LUNAR

Esta exposición reúne dos serie de obras: Arquitectura del Deseo y Arquitectura Cósmica. Son 21 foto-performances, 7 objetos y 5 video-instalaciones que relacionan el uso de la tecnología y la construcción del sujeto.

7 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala C



### ARCANOS ARGENTINOS

78 arcanos le dan vida a las cartas de Tarot. 22 artistas contemporáneos de nuestro país recrean las imágenes tradicionales del Tarot de Marsella a partir de su mirada artística.

Participan: Carolina Antoniadis, Alfredo Benavidez Bedoya, Remo Bianchedi, Alicia Carletti, Blas Castagna, Pablo De Monte, Max Gómez Canle, Jorge González Perrin, Eduardo Iglesias Brickles, Sergio Langer, Milo Lockett, Alfredo Londaibere, Ariel Mlynarzewicz, Pablo Páez, Omar Panosetti, Diego Perrotta, Ernesto Pesce, Rocambole, Daniel Santoro, Mariano Sapia, Eduardo Stupia y Nahuel Vecino

11 de noviembre al 8 de diciembre  
Salas 4 y 5

### BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA 1850-1870

Curada por el historiador y editor Luis Priamo, esta exposición es la primera parte de una trilogía que presentará el nacimiento y desarrollo de la fotografía decimonónica porteña, desde los primeros daguerrotipos, datados en 1852, hasta las fotos tomadas en los albores del siglo XX.

11 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala 7



### CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL BLANCO TEXTIL RECOLETA

Cincuenta y una obras seleccionadas cuidadosamente en las que el blanco actúa de forma predominante, ya sea como tema, como concepto, como soporte, como figuración. Blanco Textil Recoleta es la cuarta versión, luego del rojo en 1996, azul en 2001, y negro en 2005.

12 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala 6

### MONDOPANO II OMAR PANOSETTI

Es un artista de cuyos relatos emerge la secreta misión de proteger información. Se concibe como creador de una arquitectura imposible e imágenes futuristas con estéticas del pasado.

13 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala 10

### RESCATAMOS, REINVENTAMOS, TRANSFORMAMOS GRUPO MAGMA

Es una instalación reactiva de medidas variables creada en función del contexto arquitectónico. La obra nace como una resultante de las múltiples experiencias desarrolladas por el grupo a lo largo del último año trabajando con desechos cotidianos. Fusionados con low-tech, se intenta generar un cambio o una reacción en el espectador abordando lo interactivo.

20 de noviembre al 8 de diciembre  
Sala 11

### JORGE CANALE

Arquitecto, diseñador y pintor. Estudió dibujo y grabado con Roberto Páez y pintura con Demetrio Urruchúa.

25 de noviembre al 10 de diciembre  
Sala 9

### BEATRIZ PAGÉS HAMBURGO-BUENOS AIRES

Obras realizadas por Beatriz Pagés en Hamburgo, Alemania y en Buenos Aires. Son pinturas y dibujos y fotografías intervenidas realizados en técnicas mixtas sobre papel de arroz chino y lienzo.

Hasta el 9 de noviembre  
Sala 11



### DIANA CHORNE LO INDECIBLE

La muestra con más de 40 pinturas, dibujos y composiciones, realizadas entre fines del 2007 y 2008, evidencia nuevas búsquedas en el campo de lo artístico, en el que se aleja de cierto simbolismo y del volumen narrativo para adentrarse en un territorio de mayor austeridad

Hasta el 9 de noviembre  
Sala 10

### SANDRA HERNÁNDEZ LOS PAISAJES DEL AGUA

El tema de las fotografías es el agua pero sobre todo la arquitectura de su transformación y su comparación. Del estado sólido al líquido, del líquido al gaseoso y de este al sólido y así vuelta a su estado más primario pero de manera menos sincrónica desde la naturaleza y de cómo se nos transcribe en nuestra forma de ser y ver.

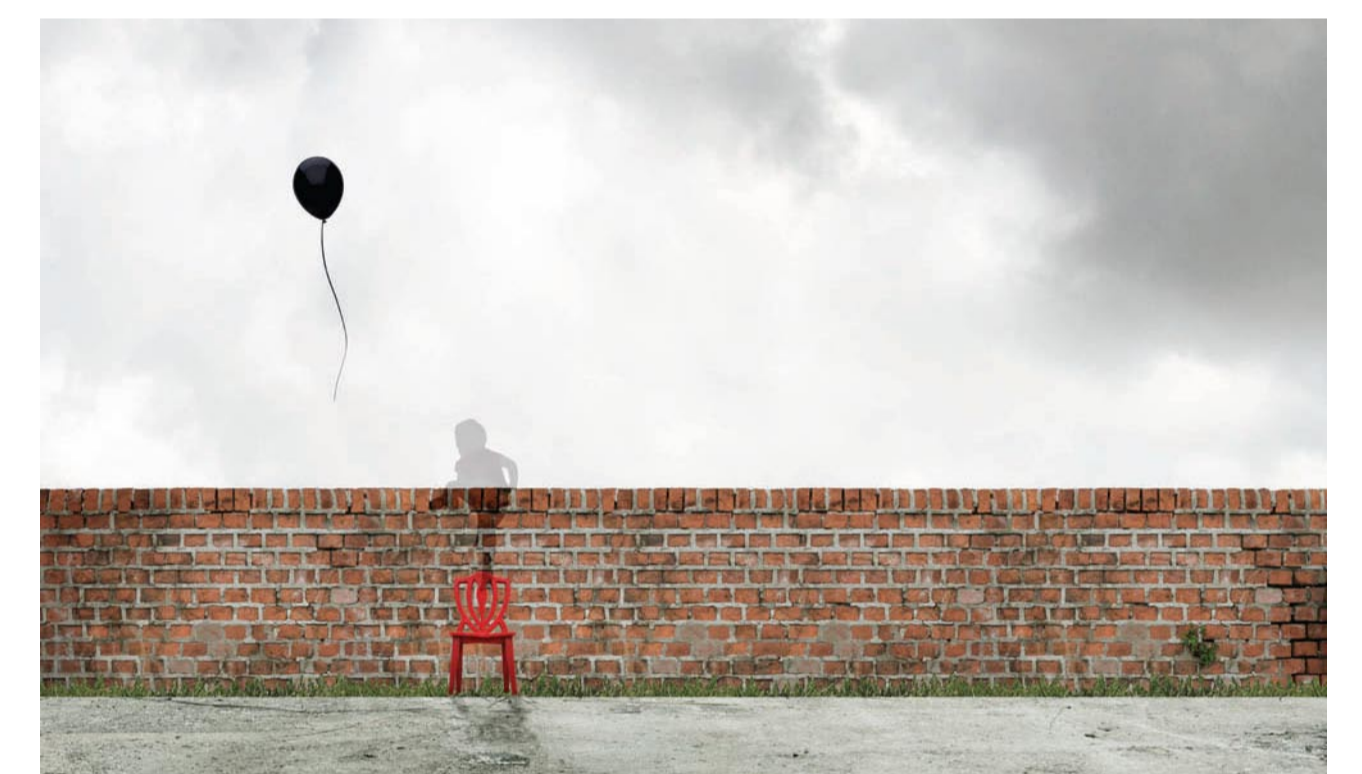
Hasta el 16 de noviembre  
Sala 9



### FLORENCIA TEMPERLEY SI SUPIERAN

Presenta sus series de fotografías Muro y Ne-nuco realizadas con montaje digital despliega todo su potencial artístico, manipulando y controlando libremente todos y cada uno de los elementos de sus composiciones, hasta encontrar "la situación" que responda exactamente al dictado de su relato interior.

Hasta el 30 de noviembre  
Sala Prometeus



### ESCRITORES EN VINILO

La muestra se centra en las voces de escritores argentinos, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Ernesto Sábato, Leopoldo Marechal, y Oliverio Girondo, entre otros importantes escritores grabados durante la década del 60 por la productora AMB, creada por el poeta y librero Héctor Yánover. También se exhiben piezas gráficas en las que constan fotografías, portadas y textos sobre vinilo.

Hasta el 8 de diciembre  
Espacio Literario



### RECOLETA COMPARTE ARTE SIN SELECCIÓN

En esta oportunidad la muestra comprende obras de 20 artistas mayores de 35 años. Esta propuesta revitalizó el rol del centro cultural como organismo vivo, relacionado con la gente y "abierto" a las nuevas expresiones.

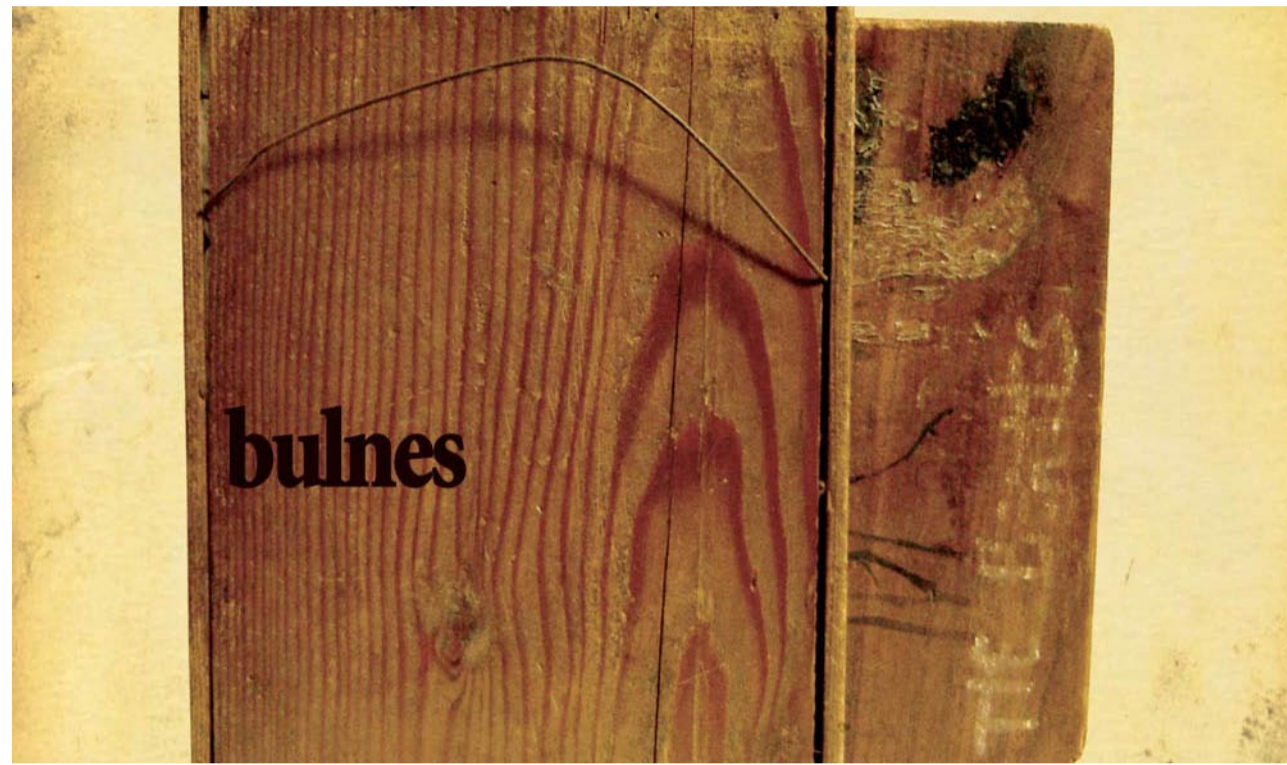
Hasta el 8 de diciembre  
Sala 13

## MÚSICA

### CICLO DE MÚSICA POPULAR VENTANAS

En el marco de este ciclo audio - visual que ofrece un panorama actual de la música y el video, se presentan los grupos Andrés Ruiz y Bulnes.

Miércoles 5 a las 19.  
Microcine. Entrada: \$ 5



### GABRIELA NOVARO

La cantante presentará su CD *Otra Historia* que incluye temas como *Torrente*, *Tu pálida voz*, *Niebla del Riachuelo* o *Candombe para Gardel* y tangos de autores contemporáneos. Lo presentará junto a Hernán Reinaudo (guitarra) y Norberto Vogel (bandoneón, piano)

Miércoles 12 a las 19  
Microcine. Entrada: \$ 10



### SEBASTIÁN TELLADO Y MANUEL MORENO

El dúo de flauta y guitarra ofrece un concierto integrado por obras de los compositores Marta Lambertini, Gerardo Gandini y Karlheinz Stockhausen, con puesta escenográfica y audiovisual de Esteban Bisio. Participan como invitados miembros del Ensamble Tropi bajo la dirección musical de Haydeé Schwartz.

Martes 18 a las 19  
Microcine. Entrada gratuita

### JULIO MORALES: ¡NEGRO!

Presenta su disco, mezcla de tambores, funk, candombe, jazz, recitados afro e imágenes digitales, acompañado por Pablo Martínez, Juan Finger, Ernesto Zeppa, Hugo Soler, Diego Ortells y diversos invitados. Julio Morales es percussionista, cantante y compositor. Ha trabajado con Julio Bocca, Natalia Oreiro, Chango Spasiuk, Divididos, Alberto Cortez, Ricardo Miralles, Soledad Pastorutti y Mimi Maura.

Miércoles 19 a las 19  
Microcine. Entrada: \$ 15

### MUESTRA DEL TALLER DE LETRAS DE CANCIONES

Instituto de Iniciación Autoral de Sadaic. Se presentan canciones de autores que han cursado el taller en estos últimos cuatro años. Se muestran composiciones dentro de la música folklórica argentina y latinoamericana, el tango, el candombe, el rock, las pop y fusión de diversos géneros.

Martes 25 a las 19  
Microcine. Entrada gratuita

### CONSERVATORIO WILLIAMS

Concierto de guitarra, a cargo de profesores y alumnos de la cátedra de guitarra de la filial San Fernando del Conservatorio Williams.

Miércoles 26 a las 19  
Microcine. Entrada gratuita

### LATINA URBANA

Es un proyecto que aspira a que la música se convierta en un puente para que el público reflexione sobre la violencia de género en el mundo. Se presentará un show musical con artistas de música hip hop / urbana: Arianna Puella e Ikah, ambas acompañadas por DJ Delisse. La participación argentina estará a cargo del grupo Actitud María Marta, pioneras del estilo en nuestro país.

Viernes 14 a las 19 (tres conciertos de 30 minutos cada uno)  
Terrazas. Entrada gratuita



## VIDEO

### QUINTO FESTIVAL ARGENTINO DE VIDEOCLIP

Se presentan las muestras de videoclips premiados en el Festival Nacional de Videoclips y FENACLIP (Chile) y en el Musiclip Festival Internacional de Videoclips (Barcelona, España) en el espacio de fusión audiovisual programado por Espacio Sinergia que contará con una variedad de músicos, Djs y Vjs en vivo.

Viernes 28 y sábado 29 de 18 a 23  
Domingo 30 de 18 a 21  
Villa Villa y Espacio Living

## LIBROS

Presentación del libro *Osvaldo Lamborghini, una biografía*, de Ricardo Strafaccé, editorial Mansalva.

Panelistas: Rodolfo Fogwill, Pedro B. Rey, Francisco Garamona y el autor  
Martes 25 a las 19.  
CeDIP. Entrada libre y gratuita

## JORNADAS Y CONFERENCIAS

### ARTE Y/O DISEÑO

Mesa redonda organizada en el marco de la carrera de especialización en Gestión estratégica de diseño y el programa de actualización en diseño digital de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Oradores: Martín Churba, Pichón Balduin, Andrea Saltzman y Javier Mrad

Martes 11 a las 19  
CeDIP. Entrada gratuita

### HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Abel Alexander disertará sobre la historia de la fotografía en el marco de la muestra *Buenos Aires, memoria antigua - Cronología fotográfica del siglo XIX. Período 1850-1870*.

Martes 18 a las 19  
CeDIP. Entrada gratuita

### ARTE CONTEMPORÁNEO

Seminario dictado por Valeria González. Cuatro líneas de análisis de la obra de arte. Organizan AAGA y Expotrastiendas.

Lunes 3, 10, 24 de noviembre y 1° de diciembre, a las 18  
CeDIP. Entrada gratuita

### MEDIO AMBIENTE

Charla organizada por la Agencia de Protección Ambiental dependiente del Ministerio de Ambiente y Espacio Público del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Miércoles 19 a las 18  
Espacio Living. Entrada gratuita

### 4 ° CONGRESO ARGENTINO SOBRE SEDENTARISMO

Organizado por SALCES, Sociedad Argentina de Lucha contra el Sedentarismo  
Espacio Living y Terraza

Viernes 21 a las 13  
Acreditación.

a las 13.45  
Acto de apertura  
Presentación del Ballet 40/90

a las 14  
Foro 1: Alimentación saludable en la sociedad consumista  
Coordina: Lic. Walter Dzurowcin

a las 16  
Foro 2: Medio ambiente sostenible y uso democrático del espacio público  
Coordina: Arq. Manuel Ludueña

a las 18  
Desafíos a la educación física en la sociedad sedentaria  
Coordina: Prof. Jorge Navarro

Sábado 22 a las 10  
Foro 4: Realidad y perspectivas. Hacia una agenda de redes y programas sociales de promoción de la actividad física para la salud, el cuidado del medio ambiente y la alimentación saludable  
Coordinan: Mg. Gustavo Moreno, Lic. Mario Virgolini, Dr. Sebastián Laspiur, Oscar Natalichio

de 14 a 19.45  
Actividades participativas y talleres comunitarios

a las 14  
Exhibición de fútbol callejero  
Coordina: Diego Monte  
Cuestionario: Hábitos relacionados con la salud

a las 15  
Círculo de evaluación física

a las 15.30  
Taller de Biodanza  
Coordina: María Lucía Porrini  
Taller de alimentación saludable  
Coordina: Lic. Walter Dzurowcin

a las 16  
Taller de Improvisación  
Coordina: Eduardo Lázaro

Taller de conciencia saludable  
Coordinan: Dra. Marcia Koutoudjian, Lic. Claudia Romero y Coord. Grup. Nancy Ferreyra.

a las 16.30  
Taller de Folklore  
Coordina: Fernando Galván

a las 17  
Clase de gimnasia aeróbica para todos  
Prof. Sandra Navarro y Prof. Pablo Pila.

a las 18  
Taller de tango  
Coordinan: Mónica y Néstor Castillo

a las 18.30  
Grupo de Teatro Comunitario Los Argerichos

a las 19.15  
Murga

a las 19.45  
Cierre del congreso

## TEATRO

### AGUAS

La banda de clowns aborda el tema del agua. ¿Qué tienen en común las lágrimas, el mar, la lluvia, el hielo, etc? Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown.

Autor y director: Marcelo Katz  
Sábados y domingos a partir del 23, a las 17.30  
Entrada: \$15

Función especial en el marco de la Fiesta C.A.B.A. 2008 organizada por el INT  
Viernes 28 a las 19 hs  
Estudiantes y jubilados: \$ 10



### AIRES

Una banda de clowns aborda el tema del aire, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. El clown, el teatro y la danza, se combinan con la música para crear un espectáculo que estimula los sentidos, emociona y hechiza. Autores: Marcelo Katz y Javier Pomposiello  
Dirección General: Marcelo Katz  
Sábados y domingos a partir del 22, a las 20  
Patio del Aljibe. Entrada: \$ 20

### LA CELEBRACIÓN LATINOAMERICANA DEL DÍA DE LOS MUERTOS

Terraza: anfiteatro Verano Porteño  
Se presentarán la compañía de danzas afroecuatorianas Bejuco y las bandas Che joven, Bruno Arias, Orkesta Babel y Luciano Cañete.

Domingo 2, de 18.30 a 21  
Entrada libre y gratuita

## CINE

### UN IDIOMA, UN CINE EN COMÚN: COPRODUCCIONES ARGENTINO ESPAÑOLAS

Programado por el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken"

Viernes y sábados de noviembre  
a las 16.30 y 18.30

Microcine. Entrada gratuita (cap. limitada)

Sábado 1º a las 16.30

#### El abrazo partido

Dirección: Daniel Burman  
2003, SM13, 99 min

Sábado 1º a las 18.30

#### El método

Dirección: Marcelo Piñeyro  
2005, SM13, 115 min

Viernes 7 a las 16.30

#### Las huellas borradas

Dirección: Enrique Gabriel  
2000, SM13, 92 min

Viernes 7 a las 18.30

#### La educación de las hadas

Dirección: José Luis Cuerda  
2007, SM13, 107 min

Sábado 8 a las 16.30

#### Cama adentro

Dirección: Jorge Gaggero  
2004, ATP, 83 min



Sábado 8 a las 18.30

#### El Aura

Dirección: Fabián Bielinsky  
2005, PM13, 138 min

Viernes 14 a las 16.30

#### Sus ojos se cerraron

Dirección: Jaime Chavarrí  
1998, ATP, 87 min

Viernes 14 a las 18.30

#### Plata quemada

Dirección: Marcelo Piñeyro  
2002, SM18, 125 min

Sábado 15 a las 16.30

#### El viento

Dirección: Eduardo Mignogna  
2005, SM13, 92 min

Sábado 15 a las 18.30

#### La niña santa

Dirección: Lucrecia Martel  
2004, SM16, 106 min



### INUSUALES EN LA NOCHE

Ciclo en el marco de la actividad La Noche de los Museos

Sábado 15

Microcine. Entrada gratuita (cap. limitada)

a las 20.30

#### Ma Fille

Dirección: Enrique Stavron  
2007, ATP, 72 min

a las 21.45

#### Tango das mortes

Dirección: Ernesto Aguilar  
2007, PM13, 73 min

a las 23.10

#### El Kuervo

Dirección: Nic Loreti  
2007, PM13, 60 min

a las 0.15

#### Jorge Montejo, el hombre detrás de Paolo

Dirección: Damián Pantalone  
y Pablo Giurastante  
ATP, 40 min



a la 1

#### Tertulia

Dirección: Luis Sosa Arroyo  
2007, PM13, 65 min

### CICLO DE CINE LAS HUELLAS DEL FERROCARRIL

Microcine. Entrada gratuita

Jueves 6 a las 19.30

#### Tire Dié

Dirección: Fernando Birri  
33 min, Argentina, 1958

a las 20.10

#### Estación

Dirección: Fabio Bastías  
10 min, Argentina, 2003

a las 20.30

#### Pare Mire Escuche

Dirección: José Luis Marques  
26 min, Argentina, 2007  
Invitado: Fabio Bastías

Jueves 13 a las 19.30

#### El tercer huésped

Dirección: Eduardo Boneo  
65 min, Argentina, 1946

a las 20.30

#### Estación Patricios

Dirección: Miguel Domínguez  
37 min, Argentina, 2006  
Invitados: Miguel Domínguez

Jueves 20 a las 19.30

#### Un gigante dormido

Dirección: Sandra Godoy y Julio Tejeda  
42 min, Argentina, 2008

a las 20.15

#### Locomotora 191

Archivo de Ferrocarriles Argentinos  
20 min, Argentina, 1950



a las 20.30

#### Estación Patricios

Dirección: Miguel Domínguez  
37 min, Argentina, 2006  
Invitados: Sandra Godoy y Julio Tejeda

Jueves 27 a las 19.30

#### El seductor

Dirección: Luis José Bayón Herrera  
33 min, Argentina, 1960

a las 20.50

#### Pare Mire Escuche

Dirección: José Luis Marques  
26 min., Argentina, 2007  
Invitado: José Luis Marqués

### CICLO DOMINGOS DE CINE

Tres ciclos organizados conjuntamente con el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken"

Microcine. Entrada gratuita (cap. limitada)

### FRANKENSTEIN VS. EL HOMBRE LOBO

Domingo 2 a las 14.30

#### El fantasma de Frankenstein

Dirección: Erle C. Kenton  
1942, SM13, 67 min  
Con: Lon Chaney Jr., Cedric Hardwicke, Ralph Bellamy, Lionel Atwill.

Domingo 9 a las 14.30

#### La noche de Walpurgis

Dirección: León Klimovsky  
1971, AM18, 86 min  
Con: Paul Naschy, Gaby Fuchs, Bárbara Capell, Patty Shepard



Domingo 16 a las 14.30

#### La novia de Frankenstein

Dirección: James Whale  
1935, AM13, 75 min  
Con Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson, Ernest Thesiger

Domingo 23 a las 14.30

#### El retorno del hombre lobo

Dirección: Jacinto Molina Alvarez  
1980, AM18, 97 min  
Con Paul Naschy, Silvia Aguilar, Azucena Hernández, Julia Saly

Domingo 30 a las 14.30

#### Frankenstein contra el Hombre Lobo

Dirección: Roy William Neill  
1943, ATP, 74 min  
Con Lon Chaney, Bela Lugosi, Ilona Massey, Lionel Atwill, Patrick Knowles

### TRAYECTORIA BAFICI

Domingo 9 a las 16.30

#### Como un avión estrellado

Dirección: Ezequiel Acuña  
2005, SM13, 80 min

Domingo 16 a las 16.30hs

#### Ana y los otros

Dirección: Celina Murga  
2003, ATP, 80 min

Domingo 23 a las 16.30

#### Pulqui, un instante en la patria de la felicidad

Dirección: Alejandro Fernandez Mouján  
2007, ATP, 85 min

Domingo 30 a las 16.30

#### Construcción de una ciudad

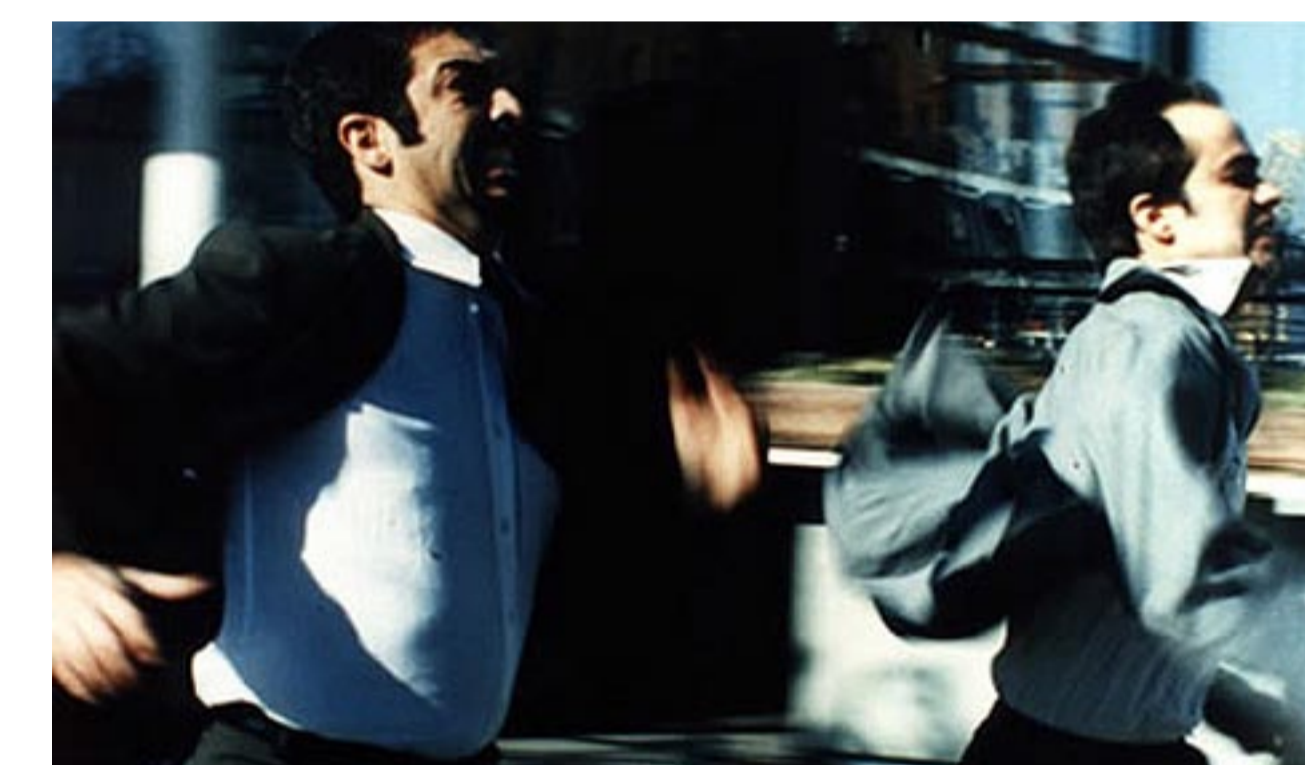
Dirección: Néstor Frenkel  
2007, ATP, 95 min

### ELEGIDAS POR JULIO BOCCA

Domingo 2 a las 18.30

#### Nueve Reinas

Dirección: Fabián Bielinsky  
2000, SM13, 114 min  
Con Ricardo Darín, Gastón Pauls, Leticia Brédice, Tomás Fonzi



Domingo 9 a las 18.30

#### Sol de otoño

Dirección: Eduardo Mignogna  
1996, ATP, 100 min  
Con Norma Aleandro, Federico Luppi, Jorge Luz, Gabriela Acher

Domingo 16 a las 18.30

#### La historia oficial

Dirección: Luis Puenzo  
1985, AM13, 115 min  
Con Héctor Alterio, Norma Aleandro, Chunchuna Villafañe, Hugo Arana

Domingo 23 a las 18.30

#### Adiós Roberto

Dirección Enrique Dawi  
1985, AM18, 100 min  
Con Carlos Andrés Calvo, Víctor Laplace, Héctor Alterio, Ana María Picchio

Domingo 30 a las 18.30

#### Misery

1990, SM16, 107 min  
Dirección: Rob Reiner  
Con Kathy Bates, James Caan, Richard Farnsworth, Lauren Bacall



## NUEVAS TECNOLOGÍAS

### TECNOESCENA 08: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTE Y TECNOLOGÍA

Curaduría: Rodrigo Alonso (instalaciones), Federico Irazábal y Javier Acuña (artes escénicas)

#### ESPECTÁCULOS

##### Fedra Prozac

Basada en el mito griego, nos sumerge en un mundo onírico, de personajes muertos, que transitan un devenir constante donde sus obsesiones, miedos, furias y deseos, quedan al descubierto bajo su mente de Prozac. Mendoza, 50 min. Entrada: \$25  
**Sábado 1° a las 19**  
**Domingo 2 a las 21.30**  
 Sala Villa Villa



##### Visible

El espectáculo da cuenta del uso cotidiano de la tecnología. Se inicia, se apaga, se resetea, se cuelga, se reinicia. Fragmentos de la vida de cualquier joven urbano. Buenos Aires, 50 min. Entrada: \$25.00  
**Sábado 1° a las 21.30**  
**Domingo 2 a las 19**  
 Sala Villa Villa

##### La noche de los extraviados

A causa de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación, las modalidades de percepción han cambiado paradigmáticamente. Este nuevo escenario nos lleva a preguntarnos sobre los límites entre la realidad y la ficción; las identidades personales y colectivas; la relación entre lo público y lo privado. Córdoba, 1 h 5 min. Entrada: \$25.00  
**Jueves 6 a las 19**  
**Viernes 7 a las 21.30**  
**Domingo 8 a las 19**  
**Lunes 9 a las 21.30**  
 Sala Villa Villa



##### La Pataformosis

Es una pieza multidisciplinaria que mezcla teatro, danza, música, artes plásticas, física cuántica, lingüística, tecnología y, si se quiere, pataphysique. Cinco actores representan al mismo personaje sin interactuar directamente entre sí. Colombia, 1 h 15 min. Entrada: \$25.00  
**Jueves 6 a las 21.30**  
**Viernes 7 a las 19**  
**Domingo 8 a las 21.30**  
**Lunes 9 a las 19:00**  
 Sala Villa Villa

##### El fin del espacio

Esta obra cierra una trilogía que trata un tema estrictamente contemporáneo: el cambio de las relaciones interpersonales producido por el uso creciente de las nuevas tecnologías. Buenos Aires, 45 min. Entrada: \$25.00  
**Miércoles 11 a las 20.30**  
**Jueves 12 a las 20.30**  
**Domingo 15 a las 23**  
 Villa Villa

##### Mitosis

Este es un proyecto en el que confluyen varias disciplinas, tales como artes escénicas, arte interactivo y nuevos medios, música, arte sonoro y video-arte. El espectáculo está basado en el trabajo de investigación y los desarrollos de los últimos años del grupo NeuroNoise, del cual forman parte Carlos Martínez Franco y Alejandro Posada. España, 50 min. Entrada: \$35.00  
**Viernes 13 a las 22**  
**Sábado 14 a las 22**  
**Domingo 15 a las 18**

#### PERFORMANCES

##### Speak 2.0 "Didme" Work in Progress

Cuerpos que componen sonidos a la par que componen estructuras de gestos. **Sábado 1° a las 20.30**  
**Domingo 2 a las 20.30**  
 Patio del tanque. Entrada gratuita

##### Viene Nieve

Una actriz frente a un proyector que la ciega, una línea que la persigue, que la dibuja, que la mutila, que la altera y la transforma y una imagen simbólica, de la nieve que cae y lo cubre todo, desapareciendo las esquinas del mundo. Argentina, Perú, Colombia. Entrada gratuita  
**Jueves 6 a las 20.30**  
**Viernes 7 a las 20.30**  
**Domingo 8 a las 20.30**  
**Lunes 9 a las 20.30**  
 Patio del tanque. Entrada gratuita



##### In vitro

Es un trabajo escénico que integra la multimedia para la escena, a través de la proyección de video. Creando una interacción entre los medios tecnológicos, el cuerpo físico y el virtual. México, 40 min. Entrada gratuita  
**Viernes 13 a las 21**  
**Sábado 14 a las 21**  
**Domingo 15 a las 20**  
 Patio del tanque. Entrada gratuita

#### MESAS DEBATE

##### Teatralidad

¿Qué es la teatralidad? ¿Qué significa? ¿Cuántas maneras hay de abordar una misma palabra? Panelistas: Karina Mauro, Jorge Dubatti, Alejandro Catalán, Rafael Sprengelburd. Modera: Diego Braude  
**Viernes 1 de 15 a 17**  
 Espacio SUM. Entrada gratuita

##### Web e Identidad

¿Qué ocurre con la identidad en la web? ¿Qué ocurre con el concepto de verdad / realidad? ¿Con el de ficción? ¿Importa? ¿Por qué? ¿Qué se construye? ¿Qué se destruye? Panelistas: Virginia Cosin, Carlos Fos, Walter Campi y Pablo Baumann. Modera: Diego Braude  
**Domingo 8 de 15 a 17**  
 SUM. Entrada gratuita

##### Artes escénicas y tecnología

¿Qué significaría discursivamente hablar de Arte y Tecnología? ¿Qué significaría aplicado a las artes escénicas y su relación con la tecnología? Panelistas: Rodrigo Alonso, Martín Groisman, Ana Alvarado y Nacho Ciatti. Modera: Diego Braude  
**Domingo 15 de 15 a 17**  
 SUM. Entrada gratuita

#### PRESENTACIONES

##### Puerta 18

Un espacio extraescolar y gratuito de creación artística y tecnológica para chicos de 13 a 18 años. Con Laura Benbenaste y chicos de Puerta 18  
**Lunes 9 de 15 a 16**  
 SUM. Entrada gratuita

##### Biopus / Sensible 2.0

El grupo Proyecto Biopus está conformado por artistas que investigan el arte interactivo, explorando nuevas formas de relación entre la obra y el público. Proyecto Biopus (Emiliano Causa, Tarcisio Pirrotta, Matías Romero Costas)  
**Jueves 12 de 15 a 17**  
 SUM. Entrada gratuita



#### ACTIVIDADES ESPECIALES

##### Código BA. Improvisación remota

Es una sesión experimental de una improvisación remota entre Barcelona (a cargo de Veronica Pallini) y Buenos Aires (a cargo de Alejandro Casavalle y Valeria Radivo). **Sábado 7 de 16 a 18**  
 SUM. Entrada gratuita



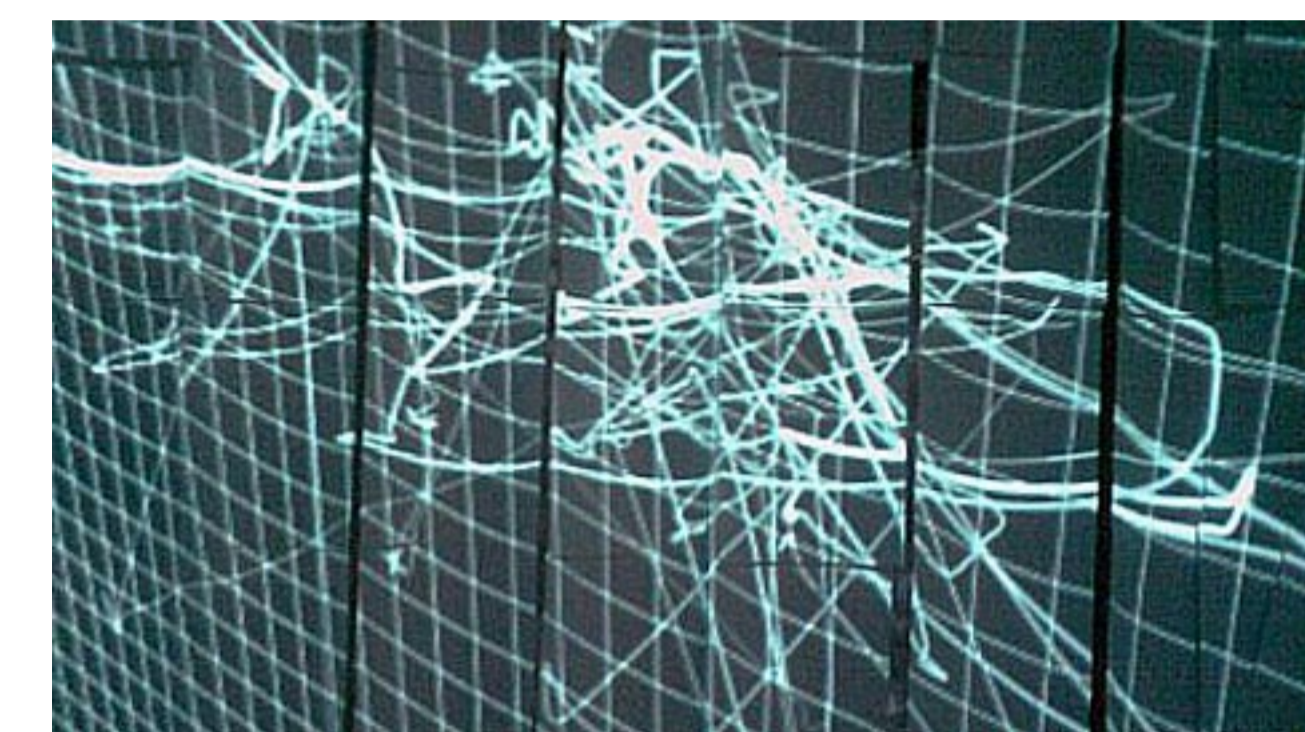
##### La superatención

Muestra de Skylab + Stick&Enjoy. Es una capacidad que se desarrolla mediante el ejercicio de la mirada para así fortalecerla. Esto provoca la apertura del espectro visual lo que genera un entendimiento inmediato de la esencia de las cosas. **Sábado 7 de 16 a 18**  
 Patio del tanque. Entrada gratuita

#### INSTALACIONES

##### Residua

de Diego Alberti, Fabian Nonino. Instalación audiovisual interactiva + performance, para personas con teléfono celular. Esta obra ha sido concebida a partir de la borra que en la memoria han depositado lo que se ha leído en los márgenes de los libros, lo que se ha escuchado en el aire de las conversaciones y lo que se ha visto mientras se andaba en las calles. **Espacio living. Entrada gratuita**



##### Sensible 2.0, ecosistema textual

de Proyecto Biopus. Una instalación interactiva en la que los mensajes de textos (SMS) enviados por el público a través de sus teléfonos celulares, se transforman en organismos que integran un ecosistema virtual. **Espacio galería. Entrada gratuita**

##### Desde el sofá

de Margarita Bali. Una performance teatral virtual en la que los intérpretes se proyectan sobre muebles y objetos cotidianos reales, y circulan, hablan y se mueven en ese ámbito en un juego de trompe l'oeil en donde se juega con la realidad, la ficción, el absurdo y el humor. **Espacio living. Entrada gratuita**



##### Animaciones caóticas

de Martín Bustamante, Pablo Dompé, Alejandro Santander. Es una obra de videoarte en la que se combinan las proyecciones y la interactividad con el espectador. **Espacio living. Entrada gratuita**