OTOÑO | JUNIO

ARTES VISUALES

FASE 2 - DEL BICENTENARIO AL TERCER MILENIO
Encuentro de nuevas tendencias del arte. Participan instituciones, artistas, curadores, teóricos e investigadores que trabajan relacionados al arte contemporáneo y propician la reflexión e integración del arte con la ciencia y la tecnología.
2 al 6 de junio
Salas 1, 2, 12, Prometeus, Microespacio y Espacios Historieta y Central PB

CIUDAD EMERGENTE. TERCERA EDICIÓN
Todas las expresiones de la cultura joven: recitales, un ciclo de películas curado por el BAFICI, conjunciones únicas de músicos y poetas, espacios para escuchar y elegir nuevas bandas, para leer, grupos de arte mostrando sus técnicas en vivo, sesiones de DJ/VJ y desfiles de nuevo diseñadores.
+ info: www.ciudademergente.gob.ar
2 al 6 de junio
Salas Villa Villa, 4, 5, 6, 8, 9 y 10; Espacio Central PB; Espacio Living y Terrazas

JOSEPH BEUYS - PABLO SIQUIER
BEUYS Y MÁS ALLÁ. EL ENSEÑAR COMO ARTE
Beuys considera a la docencia como su mayor obra de arte. Esta gran muestra itinerante propone entonces diálogos entre el artista y algunos de sus discípulos directos y también entre un artista local, Pablo Siquier, y un grupo de artistas jóvenes que han participado de sus talleres.
9 de junio al 18 de julio
Sala Cronopios

HERNÁN DOMPÉ
EL INSTANTE
En esta instalación el artista nos presenta a un grupo de guerreros a la espera de la orden de atacar. Los presenta mostrando sus miedos y sentimientos que se revelan en sus expresiones. Unas cuarenta obras realizadas casi en su totalidad utilizando materiales rurales reciclados y obras realizadas en hierro acompañan la instalación.
17 de junio al 11 de julio
Sala J

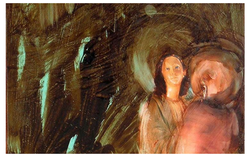
ANDRÉS WAISMANN
FONDO DE OJO
"…Waismann no cesa de tender vasos comunicantes entre la teoría de sistemas y las multitudes que, según la nueva teoría política, son las protagonistas de la historia de este siglo. Sus pinturas recientes en blanco y negro lo muestran inmerso en una poética del azar controlado desde donde hace aflorar, mediante ominosas manchas negras, los monstruos que aterrorizan al mundo de hoy…". Beatriz Vignoli
17 de junio al 11 de julio
Sala C

ARTE SIN TECHO
CAMINANDO LA VIDA
Más de 100 artistas realizan obras de arte a partir de zapatillas. Los ingresos que se generen se asignarán a desarrollar un programa para personas en situación de calle usando el arte como herramienta de revinculación social, por ser el motor de acciones de transformación cultural y social.
Patrocina Topper, Grupo Babel y el CCR.
10 de junio al 4 de julio
Salas 1, 2 y 12

BENJAMÍN AITALA
CELEBRACIÓN
Es una obra cargada de información que se asoma, en donde los cruces gráficos, textuales y conceptuales ponen en discusión múltiples posibilidades de entendimiento y reflexión, produciéndose fricciones entre el significado hegemónico de los elementos que la componen y la de Benjamín como artista
15 de junio al 4 de julio
Sala 4

SILVINA MIRASOLE
QUINTA ESENCIA
La quinta esencia es aquí un influjo universal de origen celeste que juega un papel fundamental en el nacimiento como raíz y alma de los cuatro elementos. Su acción sobre la tierra dota de consistencia y dinamismo al núcleo tetraelemental de la materia para dar origen, sustancia y forma, a toda especie natural, ya sea orgánica o inorgánica.
15 de junio al 4 de julio
Sala 5

SERGIO VISCARRA, SERGIO BLATTO, DANTE SILVA Y MARCELO BORDESE
CORDOBESES
Exponen una selección de sus trabajos recientes: óleos con marcada "transfiguración" del cuerpo humano; atemporal simbología patria, desde la visión personal hacia la universal; atributos de la naturaleza, desde la íntima revelación hasta la visión cosmogónica; y la inquietante belleza que surge en un clima íntimo de obscenidad y rebeldía.
15 de junio al 4 de julio
Sala 6



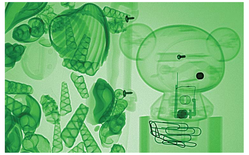
VICENTE ROZADOS
IMPLUVIUM
En el costurero de Rozados solo hay colores y una gran tijera, que deja anónimos a los actores de estas escenas sin principio ni fin. Los hechos parecen haber transcurrido y manifiestan sus consecuencias de forma circundante. Pero puede que sea solo un parecer. Como en una suerte de espiralamiento las escenas recobran ese diálogo que se presenta simultáneo y lineal.
15 de junio al 4 de julio
Sala 7

SAN POGGIO
LOS PRIMEROS FRÍOS
Santiago Poggio, profesor y licenciado en Artes Plásticas (UNLP), sugiere entrar a la sala de exhibición en un auto a energía solar, con el estéreo encendido con discreta música de hotel alojamiento y tomando un refresco de cola. Con ropa cómoda. Tomándose un tiempo exacto por obra en proporción a la superficie de la misma.
11 de junio al 4 de julio
Sala 8

HERNÁN DOMPÉ
LA ÚLTIMA MIRADA
Muestra siete relieves, selección de una cantidad de trabajos realizados desde 1999, año en que fallece trágicamente su hija María Mora. Este tributo a su memoria evoca la última mirada que posó sobre ella.
17 de junio de al 4 de julio
Sala 9

ALEJANDRA QUIROZ
UN LEÓN INTERVENIDO Y YO
Quiroz trabaja sobre la belleza, el erotismo y lo religioso a partir de sus fotografías intervenidas que trabajan sobre la idea del autorretrato algunas y otras rodean la imagen de León Ferrari quien ejerce fascinación sobre la artista.
15 de junio al 4 de julio
Sala 10

MAIA DEBOUWICZ
SILENCIO
Los trabajos presentados en esta muestra llamada "Silencio" puntualizan críticamente sobre el entramado que conforman el sistema industrial farmacológico y los modos subliminales de legitimar el uso y abuso de psicofármacos, dejando al descubierto posibles procesos emocionales del individuo desintegrados por los efectos del consumo.
15 de junio al 4 de julio
Sala 11



HERNÁN ELIASCHEV Y MÓNICA ROJAS
SCAN TOYS
Esta es una muestra de fotografía digital y video arte. Implica una mirada que traspasa lo cotidiano. Propone nuevos juegos a la realidad de niños y adultoscon formas que parecen sugeridas pero a la vez son exploradas, el espectador irá descubriendo objetos que lo identifican.
11 de junio al 4 de julio
Sala Prometeus

DIEGO MUR
ECO
Esta instalación site specific intenta conciliar la realidad de la sala, con las posibilidades latentes de carácter lúdico del espacio, y para ello invita a los fantasmas de la arquitectura como cómplices en este desafío. Al mismo tiempo ofrece al visitante la oportunidad de participar como mediador.
11 al 27 de junio
Microespacio

FLORENCIA CILIBERTI
CUIDADO, HOMBRES SUELTOS.
Estas pinturas, representan y predicen el desencadenado triunfo de la naturaleza por sobre la arrogante necedad de un mundo autodestructivo que no supo vislumbrar a tiempo su propio autoexterminio.
15 de junio al 4 de julio
Espacio Central PB

ANDREA PIZZOLATO
ATRAPADOS CON SALIDA
Es una serie que intenta transmitir los "procesos"; como necesariamente se transita por diferentes estadíos, que en tanto se viven, sentimos estar atrapados, perdidos, sin encontrar la alternativa, la solución, la luz. Los andamios y puntales como elementos estructurales pero transitorios, reflejan el "proceso" en tanto sostienen durante un tiempo lo que luego intentará ser definitivo.
15 de junio al 4 de julio
Espacio Central PB

ARTES ESCÉNICAS

FUERZA BRUTA
Espectáculo multisensorial que mezcla teatro y danza. El público y los artistas se fusionan en un espacio que se transforma permanentemente. Fuerza bruta es hoy. No es el teatro del futuro, ni la obra que se repite una y otra vez desde el pasado. Fuerza Bruta es ahora. No inventa nada.
Desde el 9 de junio
Sala Villa Villa. Entradas desde $50
Venta por Ticket Portal: www.ticketportal.com.ar, 5353-0606 y sus puntos de venta

MUSICA

CINCO GENERACIONES DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA
Un concierto que propone recorrer casi cincuenta años en el género, con obras de Belloc, Saitta, De Armas, Minsburg y Makedonsky.
Viernes 18 a las 19.30
Microcine. Entrada gratuita

CORO DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
Esta agrupación fue creada en 1996 y su director es el Maestro Ricardo Sidelnik. El programa incluye música de César A. Carrillo (Venezuela), de los estonios Cyrillus Kreek y Urmas Sisask y del finés Jakko Mantyjarvis. La segunda parte será de carácter popular con piezas de Miguel Matamoros, Irving Gordon, John Lennon, Paul Mc. Cartney, Bill Halley y João Gilberto.
Jueves 24 a las 19.30
Microcine. Entrada gratuita

CINE

DESOBEDIENCIA DEBIDA
Por primera vez, el único prisionero británico retenido por la dictadura militar hasta un mes después de finalizada la guerra de Malvinas, habla frente a cámara. Y lo hace en un documental dirigido por Victoria Reale, la hija del médico militar argentino que le curó las heridas que se produjo al eyectarse de su avión Harrier.
Sábados de mayo, junio y julio a las 19.
Microcine. Entrada gratuita
Estreno: 8 de mayo

PRESENTACIÓN

WINNICOTT PARA PRINCIPIANTES
Presentación del libro de Eduardo Samalinsky y Daniel Ripesi
10 de junio a las 19
Microcine. Entrada gratuita

ENCUENTRO

FASE 2 - DEL BICENTENARIO AL TERCER MILENIO
UTOPÍAS, DISTOPÍAS Y ATOPÍAS
Segunda edición del encuentro de nuevas tendencias del arte, dirigido por Pelusa Borthwick con curaduría de Graciela Taquini
4 al 6 de junio
CeDIP. Entrada gratuita

Viernes 4 de junio
14 a 16: **Programa Fast Forward**
Curadora: Graciela Taquini. Proyección largometraje documental *H.G.O*, de Víctor Bailo y Daniel Stefanello. Un rescate de la figura de Héctor Germán Oesterheld, autor del Eternauta.
16 a 18: **La utopía de la educación, desde una pluralidad de proyectos institucionales e independientes**
Se analizará el rol de la educación por el arte.
Mesa redonda moderada por Alejandra Marinaro.
18 a 20: **Más allá del cubo blanco, la web y otras expansiones del campo del arte**
Mesa redonda moderada por Rodrigo Alonso.

Sábado 5 de junio
10 a 13: **Asamblea general de artistas de Fase 2**
Invitados especiales Erika Mesa y Javier López.
Moderadores: Jorge Zuzulich, Juana Neuman
Galería LDF, Sonia Neuburger.
13 a 15: **Programa Fast Forward**
Curadora: Graciela Taquini. Proyección del largometraje *Invasión*, de Hugo Santiago. Film de culto de la historia del cine argentino, con guión de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.
15 a 17: **Clase abierta**
A cargo deJorge Crowe, docente de la Maestría Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (UNTreF)
17 a 17.30: **Duelo tecnológico entre dos artistas multimedia**
Jorge Crowe (Mendoza) y Mateo Carabajal (Tucumán)
18 a 20: **Estética relacional, intercambios**
Mesa redonda. Clínicas-Residencias.
Modera: Esteban Álvarez, artista y curador, co-director y fundador de El basilisco, un espacio de residencias y proyectos de carácter internacional en argentina que funciono hasta el año pasado.

Domingo 6 de junio
14 a 15: **Programa Fast Forward**
Curadora Graciela Taquini. Proyección del largometraje de ficción *La antena*, de Esteban Sapir. El cine mudo y las primeras vanguardias históricas del siglo XX son las fuentes de esta obra que combina el futuro-retro y la metáfora sobre el poder hegemónico sobre la libertad de expresión.
16.30 a 18.30: **Espacios culturales y espacios de pensamiento**
Mesa redonda a cargo de María Victoria Alcaraz, Ricardo Ramón Jarne, Adriana Rosemberg, Marión Helft, Mario Carlón, Mariela Yeregui.
Modera: Graciela Taquini.
19: **Cierre concierto de Buque Factoría**
Pilas de extraños LPs y viejos tocadiscos inundan las instalaciones de Buque Factoría, una banda de investigación y experimentación sonora y visual que producen inusitados climas sonoros que van del minimalismo al ruido extremo.