

FESTIVAL BUENOS AIRES JAZZ.08

FESTIVAL INTERNACIONAL

15 al 19 de octubre
Microcine, Terraza, Espacio Living y Sala 13
Actividades con entrada gratuita.
Capacidad limitada

Jueves 16 a las 18

Microcine
Ciclo de Cine

Oscar Alemán, vida con swing

Dirección: Hernán Gaffet, 2002, duración: 95'
Si uno bucea en la historia del jazz argentino, puede encontrarse con varias leyendas de este género musical. Hernán Gaffet nos introduce en aspectos conocidos, y no tanto, del guitarrista Oscar Alemán, su vida y música, del barrio a la orquesta de Josephine Baker en París.

Walter Malosetti: Solo de guitarra

Dirección: Daniel Gagliano, 2004, 55'
Con mucha humildad se acerca Daniel Gagliano a su admirado Walter Malosetti, el reconocido guitarrista de jazz. Amigos, compañeros de ruta al fin, así como el mismo Walter, "pasean" por la historia de uno de los referentes del jazz local.

a las 19.30

Terraza
Ciclo Jazzología

Manuel Fraga (solopiano)

Fraga ha tenido una sólida formación clásica que habría de distinguir y resaltar su estilo para tocar. De allí su identificación con los estilos pianísticos más completos del jazz, como el ragtime, el estilo stride, el blues, el boggie-woogie e incluso los modernos "tumbados" afrocuabanos del jazz latino.



Porteña Jazz Band

Grupo consolidado, con más de cuatro décadas de trayectoria, como la banda de jazz más importante de Sudamérica recreando el estilo de los grupos de Duke Ellington, Fletcher Henderson y Count Basie, entre otros.
Omar Oliveros (trompeta, arreglos musicales)
Ricardo Alem (trompeta)
Juanjo Zentilini (trombón)
Carlos Caiatti (1er saxo alto, clarinete)
Gabriel Sabella Rosa (2do saxo alto, clarinete)
Gabriel Herrera (saxo tenor, clarinete)
Adrián Segers (banjo)
Martín Méndez (piano)
Adrián Minuchin (tuba)
Freddy Méndez (batería, percusión)

Viernes 17 a las 14.30

Microcine
Charlas

Pensar la música: La utopía de la crítica

Sobre la posibilidad y la necesidad de la crítica independiente en la actualidad. Con Bob Blumenthal, Sergio Pujol, Ricardo Cárpena. Moderador: Pablo Gianera.



a las 15.30

Microcine
Clase abierta

Percusión

Neil Clarke, el reconocido percusionista y baterista llega al Buenos Aires Jazz 2008 para acompañar a Randy Weston y ofrecer una clase abierta a músicos y estudiantes de música en general. La clase abierta tendrá como moderador y guía a Facundo Guevara.

a las 18

Microcine
Ciclo de cine

Ascensor para el cadalso

Dirección: Louis Malle, 1958, duración: 88'
Miles Davis envuelve esta pieza esencial para comprender la Nouvelle Vague, en una música que cambió para siempre la relación entre el cine y sus bandas sonoras. Suspense y jazz en dosis altamente recomendables.

Anita O'Day: The Life of a Jazz Singer

Dirección: Robbie Cavolina, 2007, duración: 90'
Robbie Cavolina, manager de Anita O'Day, es la persona indicada para, desde atrás de cámara, contarnos el íntimo y muchas veces conflictivo mundo de una de las grandes cantantes de jazz. Estrenada en Estados Unidos hace tan solo unos meses, con excelente repercusión de público y crítica.

a las 19.30

Terraza
Jazzología

Antigua Jazz Band

Orquesta dedicada a la interpretación y difusión del jazz tradicional negro con 40 años de trayectoria. Abarcan casi todas las formas de jazz negro tradicional y, según la exigencia de cada obra, se agregan instrumentos como el blue blowing, kazzo, washboard y banjo. El espectáculo es hilvanado por un relato que introduce al espectador en la música afroamericana.

Claudio Cagegi (trompeta)
Mauro Montes De Oca (trompeta)
Rolando Vismara (trompeta)
Hugo Borgnia (trombón)
Leandro Teri (saxo alto, clarinete)
Julio Juan (saxo alto)
Orlando Merli (saxo tenor)
Juan Lacruz (saxo barítono)
Oswaldo Ricci (blue blowing)
Luis Sirimarco (piano)
Nicanor Suárez (contrabajo)
Pablo Scenna (banjo, guitarra)
Hernán Avella (batería, washboard)

Alfredo Espinoza (Chile)

Es considerado una leyenda del jazz tradicional: es uno de los mejores saxos altos de la actualidad y recorrió diversos escenarios de América del Sur y del mundo con su habitual sencillez.

Alfredo Espinoza (saxo, clarinete)
Pablo Raposo (piano)
Oswaldo Ferre (vocal)
Antigua Jazz Band, con arreglos y dirección de Rolando Vismara

Sábado 18 a las 14.30

Microcine
Charlas

Música en las venas. Jazz en las voces de Zuzi Homem de Mello y Jorge Andrés

Evocación dialogada. Lúcidos testimonios de dos vidas surcadas por el jazz. Homem de Mello es musicólogo, periodista y productor musical nacido en San Pablo, Brasil. Actualmente es curador del Festival de Jazz de San Pablo, seguramente el más importante de los eventos jazzísticos de Latinoamérica.

a las 15

Terraza
Ciclo al aire libre

Noneto de la carrera de jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla

Julián López Di Muro (trompeta)
Santiago Kurchan (saxo alto)
Juan Alonso (saxo barítono)
Gonzalo Rodríguez (saxo tenor)
Pablo Pesci (saxo barítono)
Andrés Elstein (batería)
Leonel Cejas (contrabajo)
Nicolás Neira (piano)

a las 15.30

Terraza
Ciclo al aire libre

Escalandrum

Grupo formado en 1999 por Daniel Piazzolla. Se apartan de los caminos conocidos del género para integrarlo con ritmos urbanos y aires folclóricos donde se nota la multiplicidad de recursos de sus varios compositores.
Daniel Piazzolla (batería)
Nicolás Guerschberg (piano)
Mariano Sívori (contrabajo)
Damián Fogiel (saxo)
Gustavo Musso (saxo)
Martín Pantyrer (saxo)

a las 16.30

Terraza
Ciclo al aire libre

Roxana Amed

Con un nombre ganado en la escena del jazz de Buenos Aires, Amed se distingue por su desempeño vocal, intensidad de la música que interpreta y una sofisticada poesía. En 2000 ganó el premio Martín Fierro, en 2003 fue nominada al premio Clarín como "Revelación de Jazz" y en 2006 al premio Carlos Gardel como "Mejor Canción Testimonial".
Roxana Amed (voz, guitarra)
Claudio Iuliano (guitarras)
Fernando Galimany (contrabajo)
Carto Brandán (batería)



a las 17.30

Terraza
Ciclo al aire libre

Ricardo Cavalli Trío

Cavalli recibió una beca para estudiar Jazz Composition en la Berklee College of Music de Boston. A su regreso se integró rápidamente a la escena local, participando junto a las formaciones de Guillermo Klein, Javier Malosetti, Guillermo Bazzola Quinteto, Ernesto Jodos, Adrián Iaies y Pepi Taveira.
Ricardo Cavalli (saxos)
Jerónimo Carmona (contrabajo)
Carto Brandán (batería)

a las 18

Microcine
Ciclo de cine

Vinicius

Dirección: Miguel Faria Jr., 2005, duración: 124'
Miguel Faria Jr. homenajea a Vinicius de Moraes, cantor, compositor, poeta, uno de los pilares de la bossa nova. Ficción y realidad se combinan para rendir tributo a una de las grandes figuras de la cultura brasileña del siglo XX.

a las 18.30

Terraza
Ciclo al aire libre
PWR3

Epumer es un reconocido guitarrista, fundador de Madre Atómica en 1975 junto al Mono Fontana y Pedro Aznar. Rufino integró Pappo's Blues entre 1972 y 1973. Debutó con Invisible, junto a Luis Alberto Spinetta con quien participó en muchos proyectos. Han tocado cada uno en su larga trayectoria con músicos de la talla de Pedro Aznar, Lito Vitale, Mono Fontana, Baby López Fürst, Jorge Navarro, Luis Cerávol, Santiago Giacobbe, Norberto Minichillo. Horacio Larumbe, Luis Alberto Spinetta, Rubén Rada, Alejandro Lerner y David Lebon, entre otros.
Lito Epumer (guitarra eléctrica)
Machi Rufino (bajo)
Cristián Judurcha (batería)



a las 20.30

Terraza
Ciclo Jazzología

Swing Timers

Grupo creado en 1955. Su estilo remite a los pequeños grupos de swing, en especial al de Benny Goodman. Entre sus integrantes se halla un histórico pianista de la ciudad: Juan Carlos Cirigliano, quien fue pianista de Astor Piazzolla, y Jorge "Negro" González, una figura central del desarrollo del jazz porteño.
Mauricio Percan (clarinete)
Juan Carlos Cirigliano (piano)
Jorge "Negro" González (contrabajo)
Quique Calabrese (batería)

Daniel "Bachicha" Lencina Cuarteto (Uruguay)

Nació en Fray Bentos, Uruguay, en 1938. En 1958, a los 20 años, se inició como trompetista y desde ese momento desarrolló una destacada carrera en países de todo el continente. Desde 1972 puso su nombre no solo en el microespacio del circuito jazzístico como uno de los más sólidos improvisadores, sino que además traspasó las fronteras para introducirse en la familia media nacional con sus 25 años frente a las cámaras de televisión.
Daniel "Bachicha" Lencina (trompeta, vocal)
Ángel Sucheras (piano)
Jorge "Negro" González (contrabajo)
Eduardo Casalla (batería)

ACTIVIDADES PERMANENTES DURANTE EL FESTIVAL

Espacio Living
Jazz Lounge

Sala 13
Muestra colectiva de fotografía