

## ARTES VISUALES

### ARIEL MLYNARZEWICZ LOS LUGARES DE LA PINTURA

El conjunto de obras que se exhiben organiza un relato visual con los trabajos de los últimos años en los cuales la dimensión cotidiana es una constante. Sin embargo, en estas series de lo cotidiano, alcanza un modo más grave, melancólico, severo por momentos, intenso siempre en busca de una delimitación –la suya– de los lugares de la pintura.

4 de febrero al 1° de marzo  
Cronopios



### ANDRÉS SOBRINO

El artista trabaja en la tradición del arte abstracto usando grillas de colores que coloca de manera vertical u horizontal. Su trabajo toma rasgos de las vanguardias artísticas de la década del 40 como el Arte concreto y el Madí, con un reformulación en la que reinterpreta de manera contemporánea sus imágenes.

4 de febrero al 1° de marzo  
Sala C



### EDUARDO CAPILLA

Sus pinturas expresan, material y simbólicamente, con lenguaje artístico y estético, percepciones y emociones subjetivas profundamente conectadas al complejo espacio vivo de redes e influencias recíprocas que todos compartimos.

4 de febrero al 1° de marzo  
Sala C



### DISCONTINUOS

La idea de este proyecto surge durante inauguraciones, en el momento del reencuentro entre colegas amigos que se propusieron discutir sobre como opera el concepto de discontinuidad en la obra de cada uno de ellos.

6 de febrero al 1° de marzo  
Sala 6

### BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA CRONOLOGÍA FOTOGRÁFICA DEL SIGLO XIX 1870/1880

La segunda parte de una trilogía, que presenta el nacimiento y desarrollo de la fotografía decimonónica porteña, desde los primeros daguerrotipos hasta las fotos de principios del siglo XX.

5 de febrero al domingo 1 de marzo  
Sala 8



### GUSTAVO MASÓ Y CHARLY GARCÍA EL QUE EL MUNDO SE OLVIDÓ

Durante el transcurso de 2007 y 2008, Gustavo Masó y Charly García le dieron forma a este proyecto de pinturas y música. Los artistas comenzaron a generar situaciones que constaban de imágenes y sonidos que luego se transformarían en las obras y música de esta muestra.

5 al 15 de febrero  
Sala 13



### FERNANDO "COCO" BEDOYA CLASE VE (1979-2009)

Esta exposición se plantea como un primer acercamiento a su obra conjugando su producción individual con su obra docente y sus múltiples trabajos en colaboración a lo largo de tres décadas de intensa producción.

6 de febrero al 8 de marzo  
Salas 4 y 5



### MARTÍN KORBEN POCA GENTE SABE II

En la muestra el artista establece un diálogo entre el autor que mira a su modelo y el retrato que a su vez es observado desde una cámara fotográfica.

12 de febrero al 1° de marzo  
Microespacio



### PATRICIA APARICIO ALMA FEMENINA

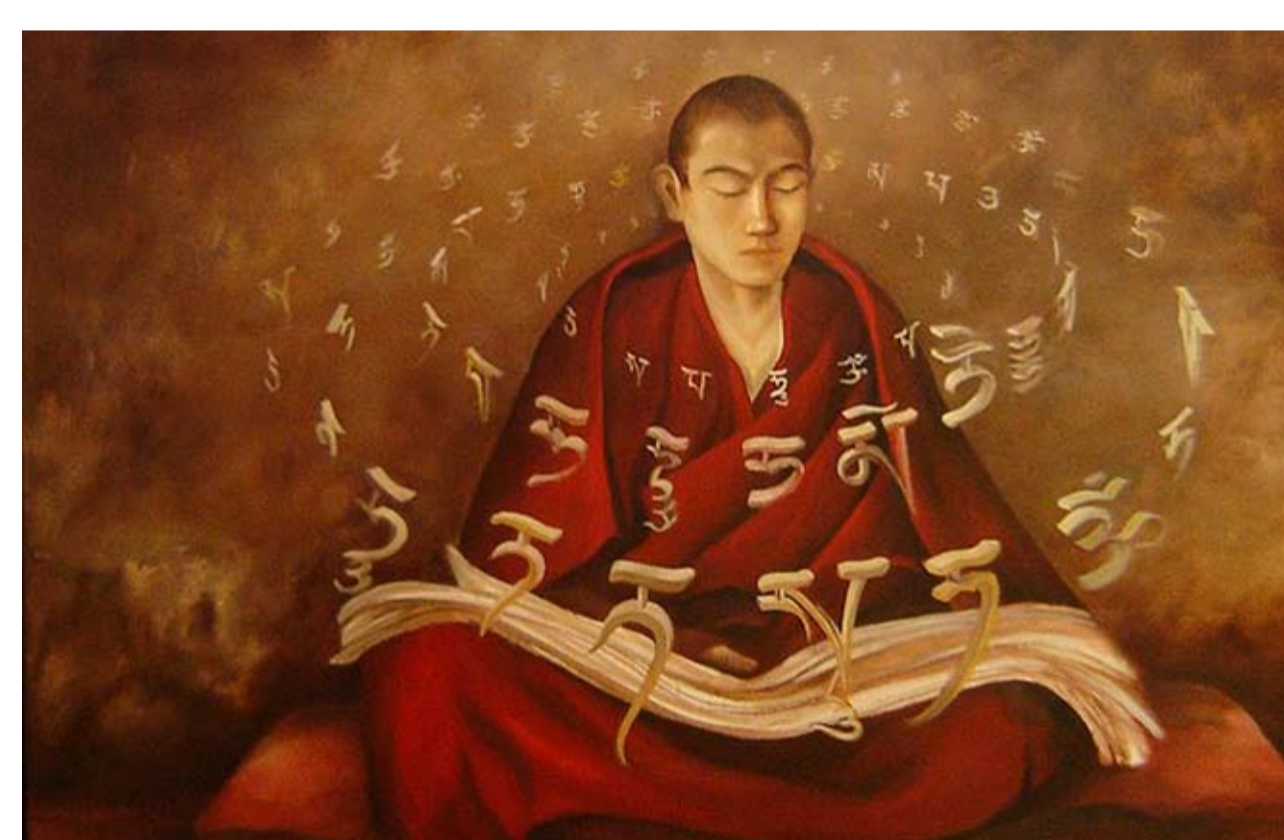
Se expondrán alrededor de 20 obras de la Serie Mujer en la que Patricia Aparicio trabaja la pintura a través de un proceso de construcción, destrucción y reconstrucción en el que busca y experimenta los posibles límites del material y sus potenciales.

6 de febrero al 1° de marzo  
Sala 7

### ALICIA FERNÁNDEZ ECOS DEL TIBET

Los colores abren cantos tibetanos. Una mano se detiene, alimenta la ofrenda que es del polvo y la semilla. De estos tiempos, quedará nuestra visión de cada cuadro, lo tangible de la fe y sus apariencias, el peso sagrado, indecible de una mosca.

6 de febrero al 1° de marzo  
Sala 11



### LITHO/GRAFICA 2009

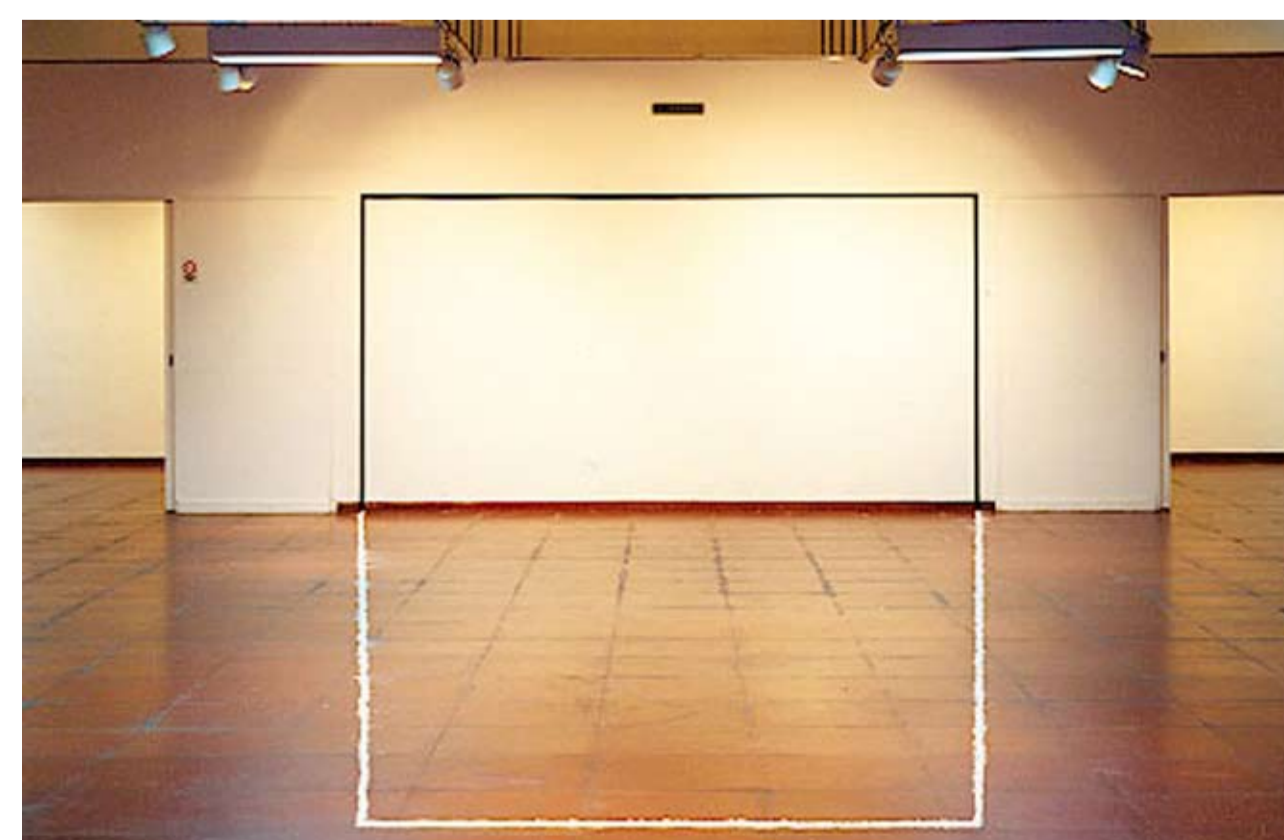
Más de 40 artistas plásticos participan de LITHO/Gráfica 2009. El uso de la tinta, el crayón, los lápices, los esgrafiados, el color, las manchas, el dibujo, la fotografía, envuelve a esta exposición en una fantástica demostración del arte gráfico argentino contemporáneo.

12 de febrero al 16 de marzo  
Salas 1, 2 y 12  
12 de febrero al 3 de marzo  
Sala 10

### AUGUSTO ZANELA FOTOGRAFÍA

Augusto Zanela realiza instalaciones multimedia en las que trabaja con deformaciones de la perspectiva. De este modo crea espacios virtuales en los que el espectador puede intervenir, basando su obra en antecedentes del arte óptico.

6 de febrero al 19 de abril  
Sala Prometeus



### CIRUELO CABRAL EL SEÑOR DE LOS DRAGONES FANTASÍA ANCESTRAL

La nueva exposición de este prestigioso artista reunirá dibujos, pinturas, Petropictos, proyecciones, música en vivo, esculturas y una grandiosa ambientación escenográfica que nos permitirá sumergirnos en el más fantástico mundo de este ilustrador que se ganó un lugar de privilegio en el mundo de la fantasía épica.

A partir del 6 de febrero

Lunes a viernes de 14 a 21

Sábados y domingos de 10 a 21

Entrada \$ 10

Sala Villa Villa, Patio del Tanque y Living



## MUSICA

### ULTIMO KATUN

Banda compuesta por Alan Lugo en batería, Nahuel Molina en bajo y coros y Serafin Martín y Herrera en voz principal y guitarra. Incursionan en el rock fusionando con pop y funk, entre otros, tratando de lograr un estilo propio y fresco.

Viernes 6 a las 19  
Microcine. Entradas: \$ 10

### EL TENTADOR

Sus integrantes, Nacho Alberdi, Pablo Finocchio y Julián Fleker, experimentan con sonidos nuevos, pero no pierden su groove funk esencial, y con su nuevo cantante, Fernando De Marco, plantean un repertorio totalmente nuevo, plasmado en un nuevo disco.

Viernes 13 a las 19  
Microcine. Entrada: \$ 10

### MANU PINEDA

Adelanta temas de su segundo disco *Un viaje nuevo* editado por la discográfica Típica Records, con canciones de género rock-pop, compuestas y producidas artísticamente por Manu, a excepción de una versión de "Bachata rosa" de Juan Luis Guerra, avalada por el propio Juan Luis.

Viernes 20 a las 19  
Microcine. Entrada: \$ 15



## TEATRO

### NOCTURNA

Un monumental espectáculo de acrobacia aérea y danza inmerso en un sugestivo clima arrabalero. Doce artistas en escena realizan números de trapecio triple, ramka en dúo, telas, trapecio de vuelo, aro, báscula, alambre y trapecio laten al ritmo del tango electrónico de Bajofondo, Gotan Project y Electrocutango. Con la noche de fondo, *Nocturna* invita a toda la familia a volar y a disfrutar, con todos los sentidos, de la fusión de dos tradiciones: el tango y el circo en donde nos asombraremos con el control y la precisión que requiere cada movimiento y cada demostración de destreza embellecidos por la sensualidad aplicada. Interpretado por la Compañía de Circo Vaivén. Dirección general: Gustavo "Mono" Silva.

Jueves a domingo a las 21

Terraza. Entradas por ticketek: \$20 y \$45



### RUDY CHERNICOFF QUÉ LO PARIÓ

Unipersonal con textos del querido "Negro" Fontanarrosa. Con la voz de Alejandro Apo, la música de Pablo Ziegler, dibujos de Miguel Rep, coreografía y dirección de Pandy Bradichansky.

Jueves a las 20

Microcine. Entradas por ticketek: \$ 30



### AGUAS

La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown.

Autor y director: Marcelo Katz

Sábados y domingos a las 18.30 hs

Patio del Aljibe. Entradas por ticketek: \$15

### AIRES

Una banda de clowns aborda el tema del aire, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. El clown, el teatro y la danza, se combinan con la música para crear un espectáculo que estimula los sentidos, emociona y hechiza.

Autores: Marcelo Katz y Javier Pomposiello

Dirección General: Marcelo Katz

Sábados y Domingos a las 20.30 hs

Patio del Aljibe. Entradas por ticketek: \$20



## CURSOS Y TALLERES

### CLASE VE (1979- 2009)

En el marco de la exposición del artista plástico y docente Fernando "Coco" Bedoya, se montará un taller de grabado serigráfico.

Jueves 12, 19 y 26 de febrero y

6 de marzo de 16 a 21

Patio del Aljibe. Gratuito. Cupo limitado

### ESCULTURA EN PEQUEÑO FORMATO

Coordinadora: Silvia De Stoia

Este taller teórico-práctico permite poner al alcance de los asistentes las nociones básicas del lenguaje escultórico, a partir de la realización de ejercicios en donde podrán incorporar distintas técnicas y modalidades de trabajo, como así también desarrollar una visión crítica, tanto de la propia obra, como de la ajena.

10 al 13 de febrero de 18 a 20.30

Aula Taller C. Arancel a confirmar

### TÉCNICA FOTOGRÁFICA

Coordinador: Roberto Gamarra

Este es un curso de fotografía de nivel básico orientado al manejo de cámaras tanto analógicas como digitales. Se ven contenidos teóricos y se realizan prácticas. Es un curso intensivo de 6 clases de duración. Se ven las variables fotográficas, fometría, encuadre y composición. Se hace una salida en el ámbito del Centro Cultural Recoleta.

Miércoles 11, 18, y 25 de febrero y

4, 11 y 18 de marzo de 19 a 20.30 ó

sábados 14, 21 y 28 de febrero y

7, 14 y 21 de marzo de 17 a 19.30

Duración: 6 clases

Aula de fotografía. Arancel de c/ taller: \$100

### TANGO

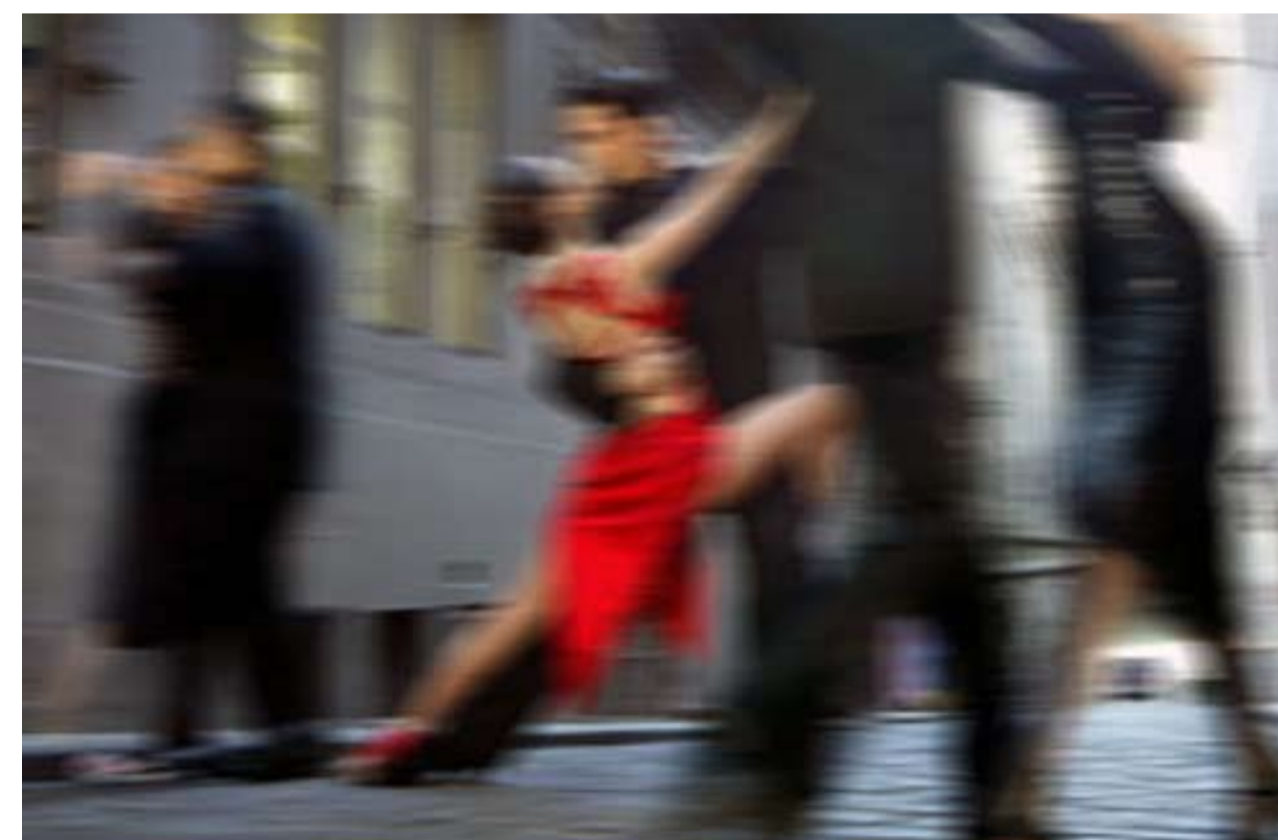
Coordinación: Eleonora Comelli

La propuesta del taller radica principalmente en ejercicios técnicos, de elongación, postura y equilibrio. Para poder llevar (hombre) y ser llevado (mujer), rescatando la sensibilidad necesaria para comunicarse, entenderse y sentir el placer de bailar tango.

Sábados 14, 21, 28

y domingos 15, 22 de febrero

Aula Taller SUM. Arancel: \$60



### CURAR A TRAVÉS DEL ARTE

Coordinador: Juan Barros

Hubo un tiempo en el que Juan Barros (psicólogo y artista plástico) perdió su vista, pero hubo un "tiempo mayor" en que ganó una visión: fue el día en que empezó a pintar. Un taller abierto a quienes ven y a quienes "no tanto"...

Febrero a marzo

Jueves de 18.30 a 20.30

Aula Taller A. Arancel:

### ACTIVIDADES DE VERANO PARA JÓVENES

Coordinador: Mariano Ricardos

Para jóvenes de entre 13 y 17 años.

Un espacio abierto a los jóvenes para generar nuevos vínculos a través de su participación.

El objetivo es que los jóvenes frecuenten el Centro Cultural y se reconozcan en las obras que exhiben sus salas a través de una actitud de recepción activa.

Miércoles y viernes de febrero a las 16

Sala y Aula Taller C. Gratuito

## CHARLAS

### LOS LUGARES DE LA PINTURA

Diálogo entre Ariel Mlynarzewicz, la curadora Diana Wechsler y el crítico Raúl Santana.

Jueves 19 de 19 a 21. CeDIP. Gratis

### ESTRATEGIAS DE LA VIDEO CREACIÓN

Mesa redonda con visión y análisis de obras escandinavas, latinoamericanas y argentinas.

Viernes 27 de 17 a 19

CeDIP. Gratis

Jornadas teórico-prácticas a cargo de Graciela Taquini. Intercambios con artistas de Suecia, Noruega y Argentina.

Miércoles 25 y Jueves 26 de 14 a 21

CeDIP. Inscripción arancelada

## VISITAS GUIADAS

### HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR

Coordinadora: Ana María López

Para los chicos y la familia

Domingos de febrero a las 16

Gratuito

### HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR Y SU ENTORNO

Comentada por Inés Agazzi

Para público en general

Sábado XX de febrero a las 17

Miércoles a las 17

Gratuito



### ARTE CONTEMPORÁNEO

Comentada por Inés Agazzi

Miércoles y viernes de febrero a las 18

Gratuito

### PARA TURISTAS

Con reserva previa en español, inglés, francés o italiano

Arancelado

### Informes e inscripción de cursos y talleres:

Dpto. de Formación Cultural

Lunes a domingos de 14 a 20

Tel.4807-6340 ó 4803-1040 Int. 227/215

educacion@centroculturalrecoleta.org