PRIMAVERA | NOVIEMBRE

EDUARDO PLA
PLA: 40 AÑOS EN EL ARTE
Una exhibición de obras realizadas en todos los soportes y lenguajes que Pla investigó durante sus 40 años de vida artística: artes plásticas tradicionales y trabajos realizados con las llamadas "nuevas tecnologías. También se exhibirán trabajos de su primera etapa creativa: arte óptico, fotografía, video y cine experimental.
10 al 4 de diciembre
Sala Cronopios

AMIGOS DEL CCR
SUBASTA 2011
A beneficio de la Asociación de Amigos del CCR. Artistas y galeristas han donado un importante porcentaje del valor de sus trabajos que será destinado al plan de obras para la puesta en valor de la Calle del Tilo y el hall de acceso a las salas J y C.
4 al 7 de noviembre. Subasta: 9 de noviembre
Sala J

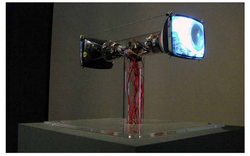
ELISA STRADA
BOROMBOMBÓN
Es una piel o un estado de esa capa gráfica urbana en la que convivimos. Soporte de imágenes que se materializan en multiplicidad de gráficas. Piel de un estado de expresión donde juega lo que percibimos dentro del mareo urbano. Un juego permanente de geometrías, globos y camisetas que hablan de nuestros gustos e intereses dentro del recorrido de la muestra o en las mismas calles de la ciudad.
17 de noviembre al 11 de diciembre
Sala J

BANCO CIUDAD
LUZ Y POÉTICA DEL ESPACIO
La propuesta es contemplar la poderosa influencia de la fotografía contemporánea argentina en la creación de atmósferas psíquicas e imaginarios visuales creando una nueva forma de percepción de lo real. Participan: Esteban Pastorino, Ignacio Iasparra, Pablo Zicarello, Santiago Porter, Rosana Schoijet, Otilio Moralejo, Jorge Miño, Martín Bonadeo, Juan Doffo, Gustavo Di Mario, Dino Bruzzone y Res.
4 de noviembre al 4 de diciembre
Sala C

JULIO FIERRO
ORBIS PICTUS
Fierro presenta el fruto de los 10 últimos años de su trabajo como artista en Buenos Aires. Desarrolló en forma paralela pinturas y objetos que desde su génesis fueron llevándolo por caminos inesperados, así armó su propio mapa hecho a mano, aleatorio, su *Orbis pictus*, que le da título a esta muestra.
9 de noviembre al 4 de diciembre
Salas 1 y 2

SOCIEDAD ARGENTINA DE HORTICULTURA
BIENAL DE LA FLOR
La exposición cuenta con dos secciones: la hortícola, en la que se exhiben flores, plantas y follajes de árboles y arbustos; y la artística, en la que se presentan arreglos florales de niños y adultos. Se ofrecerán visitas guiadas por expertos especialistas y conferencias sobre cultivo y mantenimiento de orquídeas, cactus y suculentas, rosas y demostraciones de arreglos florales.
3 al 6 de noviembre
Salas 4 a 11 y Espacios centrales PB 3 y 4

GUILLERMO TRAGANT
ART DIRECTORS CLUB
THE ADC 90TH ANNUAL AWARDS
Congrega y premia a los mejores diseñadores, fotógrafos, animadores, ilustradores, artistas y creativos del mundo. La edición número 90 de su muestra anual llega por 3º vez a Buenos Aires con trabajos de Widen & Kennedy, Savannah College of Art and Design, The New York Times Magazine, Miami Ad School, MTV Networks, Leo Burnett, Young & Rubicam y otros tantos talentos internacionales.
16 de noviembre al 11 de diciembre
Salas 4 y 5



GRUPO DE ARTES ELECTRÓNICAS - UNTREF
TAXONOMÍA
El proyecto dirige la mirada hacia la constitución morfológica de dispositivos que dialogan con los lenguajes televisivos a partir de una dinámica de acoplamiento estructural. Pone el acento en la constitución de criaturas cuyo rasgo recurrente es la presencia de pantallas de diferentes formatos que remedan seres con reminiscencias zoológicas.
11 de noviembre al 11 de diciembre
Sala 6

TERESITA BORDA
ARRAIGOS
Presenta óleos que abarcan diversos formatos donde materia y color tienen fuerza de predominio.
Se desarrollan dentro de una perspectiva figurativa que confluye en mayores abstracciones y gira en torno a figuraciones que para la autora evocan un lugar fundante, su lugar de arraigo
16 de noviembre al 11 de diciembre
Sala 7

GUSTAVO PINEIRO
UNA FUERZA INVISIBLE
La exposición ficcionaliza un hallazgo arqueológico que, mediante una instalación que incluye varias obras realizadas especialmente para la muestra, nos coloca en un lugar suspendido en el tiempo. Presenciamos la tensión entre lo que somos y cómo hemos sido imaginados.
16 de noviembre al 11 de diciembre
Sala 8

MYRIAM SUETTA
MUNDOS PARALELOS
La vida es un caminar hacia lo profundo de la realidad. Ahondando en todo lo que emerge como apariencia, existe un mundo transfigurado. Otro mundo dentro de este mundo. Son espacios dentro de nuestro espacio a los que accedemos por las puertas dimensionales de nuestro "dejarnos tocar por la vida".
16 de noviembre al 11 de diciembre
Sala 9

NATALIA CACCHIARELLI
FINITO
Indaga sobre la tradición de la abstracción geométrica en Argentina. Transita un camino de síntesis donde aparecen bien consolidadas la riqueza técnica y un conocimiento sostenido en la concepción de la obra. La escala de colores obtenida de la investigación del proceso cromático se potencia en su repetición y le da personalidad construyendo asi una obra sólida y profunda.
11 al 4 de noviembre
Sala 10

FRANCISCO AMATRIAIN
RÉPLICA
Hijo no reconocido de un mundo virtual donde reinan los realities, el fotolog y Facebook, el artista muestra en sus obras, de caracter fotorrealista, una mayoría de autorretratos que reflejan un amor propio ultra amplificado. Exhibe así el deseo de compartir su propia individualidad con el mundo.
11 de noviembre al 4 de diciembre
Sala 11

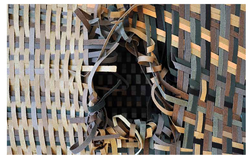
CARLA PERIA
A CADA CHANCHO LE LLEGA SU SAN MARTÍN
Mediante la mixtura de seres humanos y cerdos, la artista crea una raza de personajes entre lo mitológico y lo urbano. Seres que, frente a los ojos de una sociedad preocupada por la delgadez y la perfección, son toda una provocación. Presenta de una manera cruda los excesos de la carne a los que se vuelcan estos hombres y mujeres-chanchos: el consumismo, el sexo desenfrenado y su vocación por la comida. Curadora: Nanu Zalazar.
9 de noviembre al 4 de diciembre
Sala 12

CÁTEDRA GROISMAN, DG/FADU/UBA
MEXPO 2011
Una selección de trabajos y producciones de la materia Medios expresivos, donde los alumnos de Diseño Gráfico investigan y analizan la problemática del diseño y su relación con los medios audiovisuales, incorporando como eje proyectual la construcción de relatos y explorando las posibilidades narrativas de diversos medios: fotografía, cine, historieta y multimedia.
16 de noviembre al 11 de diciembre
Sala 13 y Espacios centrales PA 1 y 2

MARCELO LINARES
COLORES DEL ALMA
A través de su expresión, Linares siente que manifiesta los pensamientos, los sentimientos, que muchas veces callamos por no saber cómo transmitirlos, no solo de si mismo sino de lo que sucede en el interior de cada persona y de nuestra sociedad.
11 al 27 de noviembre
Sala 14

JASMINE BAKALARZ
RETRATOS
Estos retratos son un fragmento de varias series fotográficas situadas en diferentes ciudades y ámbitos sociales. Los retratos exploran la complejidad de la niñez deteniendo en el tiempo una inquietud silenciosa y permanente. Las imágenes aluden a sus sueños y esperanzas pero también sus diversas realidades sociales.
11 de noviembre al 4 de diciembre
Espacio Central PB 1 y 2

MARIANO GONZÁLEZ
PLAZA SECA
Es una instalación donde se plantea la dicotomía existente entre esas dos realidades que intervienen en ella. Por un lado la plaza vacía, donde todo desaparece o se reduce a su mínima expresión; por el otro, las cotorras y sus nidos, la plaza poblada
4 al 27 de noviembre
Microespacio



LAUTARO FIZSMAN Y FRANK VEGA
BESTIARIO
Los dibujos de Frank Vega son el punto de partida para las pinturas de Lautaro Fiszman. Casi un cambio de figuritas en el recreo. Una especie de cadáver exquisito. Visiblemente, en el viaje, los dibujos saltan la escala de la bidimensionalidad de la línea a la materialidad de la pintura.
Frank Vega es un dibujante e historietista argentino que trabaja haciendo storyboards.
Lautaro Fiszman es historietista y pintor, realiza pinturas e ilustraciones para cine.
4 al 27 de noviembre
Espacio Historieta

NORA INIESTA
LA PATRIA ENCONTRADA
La artista ha recolectado, a partir de sus recorridos por Buenos Aires y diversas ciudades tanto en el interior como del exterior del país, una multiplicidad de elementos, objetos, imágenes y paisajes. El común denominador es la presencia intrínseca de los colores de la patria. Su labor se trata entonces de atesorarlos, guardarlos y clasificarlos y amplificar la trama de elementos encontrados y su composición en obra
9 de noviembre al 4 de diciembre
Sala Prometeus

CEDIP
ESPACIO GABINETE
Como parte del trabajo de recuperación documental de CCR se expone material de las muestras "La rebelión de los gerontes" (1997), "Al asilo del tiempo" (1995)" y "Los maestros fileteadores de Buenos Aires" (1994).

CHARLAS Y CONFERENCIAS

REGISTRO DE ARTISTAS DE BUENOS AIRES EN LA RED
Algunas problemáticas a fin de armar un mapa posible de las artes visuales en las comunas de Buenos Aires mediante la construcción de una base de datos de artistas visuales en línea. Los artistas podrán registrarse en forma voluntaria y gratuita ingresando sus datos y las imágenes de sus obras.
Coordinadora: Elda Cerratto, con la participación de Mónica Farkas, Rosana Leonardi, Claudia Pelera, Horacio García Clerc y Mariano Cataldi.
Miércoles 23 de noviembre de 18.30 a 20 h
CeDIP. Entrada gratuita

JUAN JOSÉ CAMBRE
CICLO DIÁLOGOS CON ARTISTAS 2011
El artista dialogará con los psicoanalistas Estela Allam y Adriana Vázquez.
Organizado por la comisión de cultura de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA).
Jueves 24 de noviembre 19 h
CeDIP. Entrada gratuita

LA FUNCIÓN FÁLICA Y LA CASTRACIÓN
2º CONGRESO ANUAL
Esa autoridad que no es ni el Padre ni el Ideal, sino la verdad que no puede ser dicha integralmente. Se trabajará según el protocolo Pierre Soury.
Organizado por la Asociación Topología en Extensión de Buenos Aires.
Jueves 24 de noviembre de 9 a 13 h y
viernes 25 de noviembre de 9 a 13 y de 15 a 19 h
CeDIP. Entrada gratuita

PERFORMANCE Y VIDA COTIDIANA II
Reunión abierta de presentación de los avances del grupo de investigación transdisciplinario, coordinado por la Dra. Marita Soto y Oscar Steimberg, semiólogo y escritor.
Martes 29 de noviembre 18 a 20.30 h
CeDIP. Entrada gratuita

FOTOCHARLAS
Miércoles 30 de noviembre 18.30 a 20.30 h
CeDIP. Entrada gratuita

POETAS AL SUR
Lectura de poemas de Laura Estrín, Jorge Quiroga y Luis Tedesco presentado por el grupo.
Jueves 17 de noviembre a las 19 h
CeDIP. Entrada gratuita

PRIMAVERA | NOVIEMBRE

MUSICA

CONCIERTO DE COROS
Dirigidos por Martín Santoro, se presentan los coros de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA; de la Sociedad Central de Arquitectos; y de Adultos del Instituto "Ana María Janer".
Sábado 12 de noviembre a las 20.30h
Auditorio El Aleph. Entrada gratuita

THE EMPIRE OF THE MOON
Escuchá a The Empire of the Moon en soundcloud.com/empireofthemoon
Para saber más de The Empire of the Moon visitá empireofthemoon.com
Martes 15 a las 20h
Auditorio El Aleph. Entrada $20

UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES
Concierto de graduación de los alumnos de la Universidad Maimónides
Sábado 26 a las 20 h
Auditorio El Aleph. Entrada gratuita

ARTES ESCENICAS

HOMBRE VERTIENTE
Presentado por OJALA Entretenimientos, narra la odisea de un ser que lucha por descubrirse a sí mismo y viaja a través de mundos creados por su propia mente. Estos universos paralelos se abren en distintas dimensiones en las que quedará atrapado, y solo al final descubriremos si ha encontrado o no la salida. La vivencia adrenalínica, lúdica y vital, nos llevará a seguirlo y, sin darnos cuenta, quedaremos dentro de él. Hombre Vertiente nos habla de un mundo fantástico que es, al mismo tiempo, el mundo real.
Sala Villa Villa
Entradas a través de Ticketportal:
www.ticketportal.com.ar / Teléfono 5353-0606

DISEÑO IMAGEN Y SONIDO - UBA
Proyección de cortometrajes de alumnos de la carrera
Domingo 20 a las 17 h
Microcine. Entrada libre y gratuita

JUVENTUD SIGLO XXI. MITOS Y REALIDADES
JORNADA VIII "LOS JÓVENES Y EL DERECHO A SER"
Organizado por la Dirección General de Políticas de Juventud
El objetivo comprende analizar las políticas sociales existentes en la Argentina y en la región destinada a la juventud; revisar los enfoques que guían la elaboración de estas políticas y los desafíos asociados a las mismas; enumerar las ventajas de la utilización de la perspectiva de la ciudadanía, situando a los jóvenes como sujetos de derechos.
Inscripción: jjornadas@aaps.org.ar
29 de noviembre de 18 a 21 h
Entrada libre y gratuita

FESTIVALES

FESTIVAL INTERNACIONAL BUENOS AIRES JAZZ 2011
Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, con dirección artística de Adrián Iaies.
Más de 200 músicos locales y 40 artistas internacionales que llegan por primera vez al país en conciertos, cruces, proyectos especiales, shows al aire libre y jam sessions.
El Centro Cultural Recoleta funcionará como punto de encuentro al albergar actividades como conciertos, el ciclo de cine y jazz y la muestra de fotografía.
Miércoles 2 hasta el 6 de noviembre.
Terrazas, Patio del Aljibe, Espacio Living, Microcine, Auditorio. Entrada gratuita
+ información: 0-800-333-7848 de lunes a viernes de 10 a 20 h I www.festivales.gob.ar

MIÉRCOLES 2

15.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Pablo Satek Sologuitar

16.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
The Ambush Party (Holanda/ Argentina)

17 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Flavio Romero Grupo

18 h. Terraza
Jazzología
Vivant Quartet

18 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Soledad Liebeskind

18 h. Microcine
Otras Actividades / Cine & Jazz
Autorretrato sonoro, de Manongo Mujica
(Perú, 2010, 45')

19 h. Terraza
Jazzología
Pimienta Negra

19 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Alejandro Herrera

20 h. Terraza
Aire Libre
Suricato (Colombia)

21 hs. Terraza
Aire Libre
Ernesto Jodos Doble Trío presenta Fragmentos del mundo

JUEVES 3

15.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
CONTRABON (+UNO) Gustavo Lorenzatti y Pablo Fenoglio + Fernando Tarrés

16:30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Albert Bover Solopiano (España)

17 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Nicolás Chientaroli Trío

18 h. Terraza
Jazzología
Gabriel Herrera Cuarteto

18 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Marcelo Del Paggio

18 h. Microcine
Otras Actividades / Cine & Jazz
Charlie Haden, de Reto Caduff
(Suiza, 2009, 84')

19 h. Terraza
Jazzología
María Puga Lareo

19 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Eloy Michelini Quinteto

20 h. Terraza
Aire Libre
Hernán Merlo Cuarteto plays Monk

21 h. Terraza
Aire Libre
Akiko Pavolka Sexteto (EE.UU.)

VIERNES 4

15.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Darío Boente Solopiano

16:30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Menos Tres

17 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Lucas Acuña Trío

18 h. Terraza
Jazzología
Horacio López Trío; tributo a Pocho Lapouble

18 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Alejandra Bayas Cuarteto (Ecuador)

18 h. Microcine
Otras Actividades / Cine & Jazz
Escape al silencio, de Diego Pequeño
(Chile, 2009, 90')

19 h. Terraza
Jazzología
Caoba Jazz Band 30º aniversario

19 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Guillermo Calliero Quartet

20 h. Terraza
Aire Libre
Sylvain Del Campo Quartet (Francia)

21 h. Terraza
Aire Libre
Minino Garay & Los Tambores del Sur

SÁBADO 5

15.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Eduardo Elia - Cristian Andrada Dúo

16.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Paula Shocron Solopiano

17 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Darío Boente Trío

18 h. Terraza
Jazzología
Guadalupe Raventos

18 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Underground Mafia Trío

18 h. Microcine
Otras Actividades / Cine & Jazz
The Miles Davis story, de Mike Dibb
(EE.UU., 2001, 125')

19 h. Terraza
Jazzología
Alfredo Remus Trío

19 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Manuel Ochoa Sexteto

20 h. Terraza
Aire Libre
Daniel Camelo & Inmigrantes Big Band

21 h. Terraza
Aire Libre
Gustavo Bergalli & Jorge Navarro

DOMINGO 6

14 h. Terraza
El Aula
Marilyn Mazur, jazz y percusión para chicos

15.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Francisco Lo Vuolo Solopiano

16.30 h. Auditorio El Aleph
Unplugged
Domínguez-Álvarez-Urbano Trío: la música de Ornette Coleman

17 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Mariano Sívori Sexteto

18 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
Luis D'Agostino Cuarteto

18 h. Terraza
Aire Libre
Diego García

18 h. Microcine
Otras Actividades / Cine & Jazz
Frank Zappa: A pioneer of the future of music, de Frank Scheffer
(Holanda, 2007, 108')

19 h. Patio del Aljibe
Aire Libre
El Cuatriyo

19 h. Terraza
Aire Libre
Argentos plays Ginastera

20 h. Terraza
Aire Libre
Roxana Amed Quinteto (Invitados especiales: Guillermo Klein, Mariano Loiácono & Ricardo Cavalli)

festival internacional video danzaBA buenos aires

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO-DANZA DE BUENOS AIRES
Miembro del Foro Latinoamericano De Videodanza (Flvd) y del Circuito Videodanza Mercosur (Cvm)
Presenta un panorama internacional de este lenguaje que ha experimentado un crecimiento sostenido en nuestro país y Latinoamérica en los últimos años. Se proyectarán programas de cortometrajes y documentales con la participación de los artistas en charla con el público. Otras actividades destacadas son las proyecciones al aire libre, los talleres, la residencia, el Lab VD11, el Simposio Internacional de Videodanza.

CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES
Con la participación de los artistas en charla con el público
25 al 27 de noviembre. Microcine

RUMI
Proyección binaria, una proyección simultánea en vivo de RUMI (Argentina, 1999, 27 min), en dos formatos diferentes (16 mm y video). Una interpretación en imágenes de los textos de Rumi, poeta sufí del siglo 13.
La autora dialogará con el público.
Intérprete: Julio Galán
Dirección: Narcisa Hirsch
Cámara: Humberto Navarro y Narcisa Hirsch
Producción: Victoria Keledjian
Domingo 27 de noviembre, 18 h. Microcine

22 al 30 de noviembre.
Más información y programación completa:
www.VideoDanzaBA.com.ar

PROGRAMAS EDUCATIVOS

LOS CHICOS CON EL ARTE
Coordinación: Paola Morales
Asistentes: Brenda Vassallo, Miguel Carlos Ruiz Díaz
Destinada a chicos de 4 a 12 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Mediante la interrelación de las diferentes áreas artísticas y utilizando material didáctico vinculado con la exposición, se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, los chicos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas.
Para instituciones educativas los miércoles y viernes turno mañana y tarde
Escuelas privadas: con taller, $ 8; sin taller, $7
Escuelas estatales: gratis

VISITAS GUIADAS

JÓVENES AL ARTE
Coordinación: Inés Agazzi. Asistente: Jorge Bagnoli
Destinado a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el arte contemporáneo y la historia y arquitectura del CCR, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe en inglés y/o portugués.
Con reserva previa en turnos de mañana y tarde
Arancelado

HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR Y SU ENTORNO
Recorrido participativo por la historia del antiguo convento de los monjes Recoletos desde 1716 a la actualidad, su entorno, con la Iglesia del Pilar , el Cementerio y cambios producidos en las manifestaciones arquitectónicas que reflejan el pensamiento del hombre en relación a su momento histórico.
Miércoles y viernes a las 17 h. Gratuito

PASEO DE LAS ESCULTURAS
RAÚL FARCO, *EN LA PIEL DEL OTRO*
Curador: Elio Kapszuk
21 esculturas realizadas en acero, hierro y aluminio. Estos materiales nobles atravesados por 1.200º de temperatura se transformaron en cortezas de árboles caídos, figuras humanas, animales y pájaros que intercambian sus pieles en un diálogo intenso.
Con reserva previa, de lunes a viernes de 9 a 19
Tel: 4803-1040 int.227 o 4807-6340.

ARTE CONTEMPORÁNEO
Coordinación: Inés Agazzi
El artista, como emergente de la sociedad de su época, plasma los valores culturales predominantes y eso afecta a la interpretación de la obra, no sólo en el momento de su producción, sino a través del tiempo.
El arte como forma de representación simbólica de la realidad, se constituye en una importante fuente de conocimiento de los diferentes momentos históricos de una sociedad. El CCR con las visitas a las diferentes salas de exposiciones busca la transformación del espectador en actor.
Sábados 17 y 17.30 h;
miércoles y viernes a las 18 h. Gratuita

PARA GRUPOS ORGANIZADOS
A partir de cinco personas. Con reserva previa
Turistas: $30 por persona, en inglés y/o español
Público general: $10 por persona

Informes y reservas:
Dpto. de Formación Cultural
Cursos y Talleres: lunes a viernes de 15 a 19 y sábados de 11 a 20, tel. 4803-1040 Int. 215 ó 4807-6340.
educacion@centroculturalrecoleta.org

PRIMAVERA | NOVIEMBRE

CURSOS Y TALLERES

CLÍNICA DE OBRA, DESARROLLO DE LA IMAGEN Y REALIZACIÓN DE PROYECTO
Coordinador: Claudio Gallina
Tiene como meta la búsqueda y el desarrollo de una imagen personal, el estudio de las técnicas artísticas, los distintos procesos de obra, pudiendo ser aplicada a cualquier manifestación artística plástica y a la gestión de arte. Dirigido a alumnos que tengan una mínima experiencia, que hayan tenido contacto con la plástica en algún momento, o tengan un proyecto en proceso.
Viernes de 17.30 a 20.30h.
Hasta el 25 de noviembre. Aula Taller C
Arancel mensual 160

ESCULTURA
Coordinador: Gabriel Cabuli
Se apunta a orientar al alumno en el descubrimiento de un lenguaje expresivo propio a partir de la adquisición de diversas técnicas que lo introduzcan en la comprensión de la obra escultórica como proyección tridimensional. Se trabajará en técnicas que permitan reconocer las capacidades de modo progresivo, culminando en la talla directa en piedra o madera.
Sábados de 15 a 18 h
Hasta el 26 de noviembre. Patio de la Paz
Arancel mensual: $160

DESARROLLO DE UNA INSTALACIÓN Y SU PUESTA EN ESCENA
Coordinadora: Marta Ares
Dirigido a estudiantes que deseen desarrollar conceptual y formalmente una Instalación. Este taller, dirigido a estudiantes e interesados en el tema, tiene como objetivos, a corto plazo, desarrollar una instalación y a largo alcance, que el alumno encuentre una imagen y un lenguaje propios para las artes. Las instalaciones se diseñarán con las técnicas que cada participante desee, por ejemplo: sonido, luz, pintura, dibujo, textos, objetos, etc. y video o interactivos, de disponer la tecnología necesaria. Se realizarán dibujos y maquetas aproximativos. Se verá constantemente material de referencia
Miércoles de 15.30 a 18.30 h
Hasta el 30 de noviembre. Aula de Fotografía
Arancel mensual: $150

ESCENOGRAFÍA: LA LUZ COMO MATERIA EXPRESIVA. EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA CON LUZ
Coordinadora: Margarita Hnilo
Dirigido a toda persona interesada en las artes visuales. Se propone estudiar los recursos expresivos de la luz y la revelación de las formas y el espacio: reflexión, transparencia, color, calidad, intensidad, etc. Se diseña y realiza un proyecto individual o grupal en el cual la luz intervenga como material plástico, sea como fuente luminosa incorporada a la obra o como transparencia, reflejos, luz filtrada, proyecciones, etc.
Jueves de 18.30 a 20.30 h
Hasta el 24 de noviembre. Aula Taller C
Arancel mensual: $150

PRODUCCIÓN DE VITRALES (TÉCNICA CLÁSICA)
Coordinador: Andrés Miguel Jacob
El taller tiene como objetivo la realización de un vitral de pequeño formato aplicable a distintos tipos de aberturas posibles: puertas, ventanas, vitrales cenitales, así como también realizaciones independientes de su uso en la arquitectura: vitrales para muebles, objetos y móviles.
Sábados de 18 a 20 h
Hasta el 26 de noviembre. Aula Taller C
Arancel mensual: $150

PÁTINAS & TEXTURAS - FALSOS MÁRMOLES
Programa P&T. TERSUAVE
Coordinación: Mónica M. Pepo. Ofrece la posibilidad de aprender y perfeccionarse en la técnica de falsos mármoles con todas sus variedades, incluyendo falso Mármol Portoro, Granitos y otras Piedras. Como complemento, facilita ubicar en tiempo y espacio al material en sí mismo, haciendo referencia de lugares e historias relativas a la técnica del mármol. Este taller está destinado a artistas plásticos, artesanos, decoradores, arquitectos y público en general.
9 de noviembre de 17.30 a 19.30 h
Gratuito

ACTUACIÓN I
Coordinador: Juan Coulasso
"El teatro es juego. Partimos de reglas que nos preexisten, formas que han sido exploradas por otros. Las volvemos propias. Luego las rompemos para crear nuevas reglas, las nuestras. Entretanto nos descubrimos jugando, nos sorprendemos produciendo hechos (ficticios, poéticos) que jamás hubiéramos imaginado. Reconocemos nuestra fuerza que necesita expresarse. La desatamos. Le damos distintas formas, algunas más trágicas y otras más cómicas, unas veces realistas, o bien, surrealistas". Los interesados deben tener preferentemente entre 18 y 35 años.
Miércoles de 18.15 a 20.30 h
Hasta el 30 de noviembre. Aula Taller SUM
Arancel mensual: $130

TIERRA, FUEGO, AGUA Y AIRE EN EL CANTO
Coordinadores: Patricia Bélières y Alejandro Cancela
A través de la integración de varias disciplinas- teatro, centros de energía y canto- experimentaremos los cuatro elementos en el cuerpo y en la voz, descubriendo de esta manera, las múltiples posibilidades de expresión de una voz que no canta "de la boca para afuera". Una voz esencial. Destinado a: estudiantes de canto, cantantes, actores y toda persona interesada en explorar el mundo expresivo.
Martes de 19 a 20.30 h
6 de septiembre al 29 de noviembre. Trimestral.
Aula Taller de Fotografía
Arancel mensual: $150

SEMINARIO DE ACTUACIÓN Y CREACIÓN
4 encuentros temáticos.
4 excusas para generar ficción.
Coordinación: Mariela Asensio
La creación en lo inmediato. El material poético inmerso en lo cotidiano. La realidad poetizada. El texto no teatral como disparador de ideas. Disponibilidad, independencia y efectividad escénica. Concepción visual, estética, sonora y espacial. El encuentro con una poética personal.
Sábados de 15 a 18 h. 5 al 26 de noviembre
Arancel mensual: $160

EDICIÓN, MONTAJE Y CURADURÍA PARA MUESTRA FOTOGRÁFICA
Coordinador: Roberto Camarra y Fotografía del CCR.
Productora asistente: María Mohorade Cardús
Este es un taller orientado al entrenamiento de los participantes de los talleres de la imagen, con el propósito de estimular la producción de la muestra anual d fotografía de los Cursos y Talleres del Centro Cultural Recoleta. Se realizaran observaciones sobre la producción, la selección del material y las formas de montaje y curaduría de una muestra colectiva,
Sábados de 19 a 20.30 h. 5 clases
19 de noviembre al 17 de diciembre
Gratuito. Con inscripción previa

FOTOGRAFÍA
Coordinador: Roberto Camarra
Este curso de técnica fotográfica es de nivel inicial, intensivo, para los que quieran iniciarse desde cero. Los estudiantes realizarán prácticas y comprenderán el uso de los equipos analógicos y digitales, amateurs y profesionales. Se introducirá al análisis de la imagen y a los componentes básicos de la fotografía. Dos opciones de días y horarios: Duración 6 clases, más salidas fotográficas en horario a convenir.
Miércoles del 9 de noviembre al 21 de diciembre, de 19 a 20.30 h
Sábados del 12 de noviembre al 17 de diciembre, de 16 a 18 h
Arancel total: $ 200

EL GUIÓN EN EL CINE DE FICCIÓN
Coordinador: DA Alberto Harari
El taller es introductorio y está dirigido a todo interesado en analizar historias audiovisuales y/o crearlas, sin contar con conocimientos específicos previos. Tiene por objetivo tomar un primer contacto con las distintas etapas que pueden recorrerse para escribir un guión de cortometraje de ficción, descubrir diversas fuentes de las que puede surgir una idea, conocer los diferentes tipos de conflicto de un personaje y elaborar una buena storyline que sintetice la historia que se quiere contar. Se trabajará con teoría sobre el personaje de ficción y la creación del mismo y con la estructura del guión.
Miércoles de 19 a 21 h
9, 16, 23 y 30 de noviembre. Microcine
Arancel del curso: $150

BAILE DE TANGO Y MILONGA
Clases grupales de iniciación al baile de
Coordinadores: Luis Sandá y Marcela Carreira
Esta propuesta tiene como objetivo brindar a los interesados las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad y expresión en el baile de Salón. Técnicas de improvisación. Está destinada a público en general a partir de los 18 años de edad. En el tercer mes de aprendizaje, es parte del curso el acompañamiento a Salones de Baile de Tango, llamados Milongas.
Se organizará una muestra anual de fin de curso con todos los participantes.
Miércoles de 18.30 a 19.30 h
Hasta el 30 de noviembre. Aula Taller A
Arancel mensual: $100. Por clase: $30

VIDEODANZA MINUTO
VIDEO-DANZA: UN DIÁLOGO CÁMARA-CUERPO
Coordinadora: Silvina Szperling
Fundadora y directora del Festival Internacional de Video-danza de Buenos Aires), miembro fundador del Circuito Videodanza MERCOSUR y del Foro Latinoamericano de Videodanza.
Destinatarios: Profesionales o estudiantes de danza, video, cine o arte en general. No es necesaria experiencia previa en video-danza. Se recomienda traer cámaras de video o fotografía digital a los alumnos que las posean. El objetivo es iniciar a los participantes en el lenguaje de la videodanza. Mediante análisis de obras, ejercicios perceptuales y trabajos en grupo, los participantes ejercitarán su creatividad y capacidades de comunicación en diversos roles. En esta ocasión, los asistentes colaborarán en pequeños grupos para realizar un videodanza-minuto, editado en cámara.
Desde el viernes 14 de octubre de 18 a 20.30 h
Arancel total: $200

CURAR A TRAVÉS DEL ARTE
Coordinador: Juan Barros
Auspician: Fundación "Dr. Enrique Rossi" y Eureka
Dirigido a pacientes oftalmológicos y público en general. Taller vivencial que, a través de la singular técnica creada por el profesor Juan Barros, propone encontrar la experiencia de la creación artística al modo de instrumento para una mejor calidad de vida. El arte, vía de acceso a la salud. Desde la experiencia humana y profesional del Prof. Juan Barros el taller crea un ámbito en el que tanto el que dispone de su óptima visión como quien convive con impedimentos visuales puede acceder a la experiencia de crear y expresarse a través de la pintura (pastel tiza), el dibujo, la escultura (madera), la fotografía y la escritura Justamente su experiencia a través del arte le posibilitó descubrir esta técnica trascendiendo así sus impedimentos visuales.
Jueves hasta el 29 de septiembre y martes hasta el 27 de septiembre de 18.30 a 20.30 h.
Bimestral. Aula Taller A
Inscripción previa, cupo limitado: Tel. 4011-8043, ines@cdrossi.com

MAGIA, HUMOR Y YOGARTE
Coordinadores: Julio A. Dellepiane Rawson y María Ramírez Muruaga
Para jóvenes con capacidades diferentes a partir de los 14 años.
Sábados hasta el 26 de noviembre de 11 a 12.15 h
Aula Taller A

COLLAGE
Coordinadoras: Ana María López Burgos y Paula Graciela Bianco
Esta actividad está dirigida a niños de entre 2 a 14 años.
La propuesta de este Taller apunta a desarrollar con los niños y su familia, una actividad estimulante y participativa como es el collage, que permite, a través del juego, la experimentación con diversos materiales, tales como revistas, periódicos, papeles de colores, telas, etc. De esta manera, los niños diseñarán una nueva obra, inspirados en las exposiciones de arte que se exhiben en las salas del Centro Cultural Recoleta. Recortando, pegando y pintando, la coordinadora o "guía" les facilitara la introducción al mundo del arte contemporáneo, como así también difundir su historia y la función que brinda el Centro Cultural Recoleta.
Domingos hasta el 27 de noviembre de 16 a 18 h
Aula A (Puente del Auditorio).
Los materiales serán provistos por el Centro Cultural Recoleta.

Informes y reservas:
Dpto. de Formación Cultural
Cursos y Talleres: lunes a viernes de 15 a 19 y sábados de 11 a 20, tel. 4803-1040 Int. 215 ó 4807-6340.
educacion@centroculturalrecoleta.org