OTOÑO | MAYO

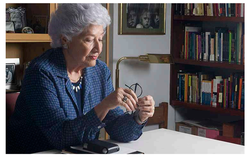
ARTES VISUALES

ROBERT DOISNEAU
SIMPLEMENTE DOISNEAU
En el marco del *TANDEM París-Buenos Aires 2011* se presenta la muestra de este gran fotógrafo francés con un amplio panorama de su obra. Destacan su mirada humanista sobre los suburbios y su gente, los chicos, la guerra, el París de la posguerra y también, los besos.
13 de mayo al 26 de junio
Sala Cronopios

MUESTRA COLECTIVA
CÓRDOBA EN EL CENTRO
Obras de más de 40 artistas de todos las épocas, desde 1890 al 2010, dentro de la temática de paisaje cordobés. La propuesta es un recorrido que evidencia la manera en que cada artista ha metabolizado el paisaje en sus creaciones. Curadores: Alicia de Arteaga y Tomás Ezequiel Bondone.
13 de mayo al 12 de junio
Salas J y C

JUAN POLI
DIBUJOS
El cuerpo es el punto de partida para la construcción del espacio. El plano de la hoja es el campo en el que se generan tensiones y es allí donde la estructura del mismo queda visible junto a los rastros del proceso que le dio origen. Los 30 dibujos plantean un continuo hacer, deshacer y volver hacer que no tiene final, sino el abandono del mismo.
17 de mayo al 12 de junio
Salas 1 y 2

COLECTIVO IMAGEN Y PALABRA
ENCUENTRO DE MIRADAS
El proyecto surgió con la intención de destacar la actuación y el compromiso de una serie de fotógrafas argentinas contemporáneas. Fotografías y entrevistas que permiten descubrir sus intereses y obsesiones.
17 de mayo al 12 de junio
Espacio central PB 1 y 2



EMMA HERBIN
TRAVELLING
Surge de la idea de que nuestra experiencia cotidiana está impregnada de sucesos, conflictos y emociones que dejan en nosotros una marca, y que nos imponen reacciones, reflexiones y respuestas intelectuales y emotivas.
13 de mayo hasta el 12 de junio
Sala 12

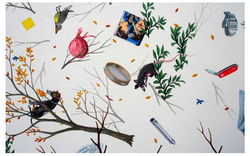
CARO GORI
QUÉ HARÉ CON EL MIEDO
Una cama de dos plazas de estilo racionalista sostiene un colchón con su típico ornamento floreado. Estos elementos cotidianos son violentados por una forma barroca, densa e irreconocible. La cercanía de lo amenazante abre nuestro mundo como se abre un cuerpo, pero también como un campo semántico, con una infinidad de posibilidades.
13 de mayo al 5 de junio
Microespacio

LORENZO AMENGUAL
CÁBALA CRIOLLA
Arquitecto, ilustrador y dibujante, uno de los más respetados en el arte gráfico argentino, trabajó sobre la Smorfia, el ancestral sistema napolitano de interpretación de los sueños, que llegó con los inmigrantes. A esta Smorfia metamorfoseada, el artista la llamó Cábala Criolla.
13 de mayo al 5 de junio
Espacio Historieta

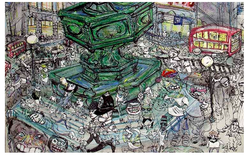
PATRICIA WARD
TRAZOS
La muestra gesta un diálogo entre lenguaje, arquitectura, paisaje y poder que se relacionan entre sí. Esto permite apropiarse de una experiencia contemporánea reintegrando la significación de la historia en un tiempo continuo.
17 de mayo al 12 de junio
Espacio Prometeus.

EDUARDO SANTIERRE
BIO-CONSTRUCCIONES
La muestra está compuesta por una serie de dibujos en grafito y lápiz sobre papel donde las imágenes construyen espacios y conjuntos de formas que apelan al interlocutor. Las imágenes surgen en el mismo proceso de dibujo, en los detalles visibles y en lo imperceptible, son como un encuentro entre la verdad y la belleza.
24 al 20 de junio
Sala 11

AGUSTIN SIRAI
EL CIELO EN UN POZO
En sus obras hay rastros de alguien que ya no está. Están sus cosas y las huellas que ha dejado su actividad. El relato se construye sobre esos objetos, a partir de esas marcas dejadas en el suelo o en las ramas de un árbol. La ausencia es inevitable.
24 de mayo al 20 de junio
Sala 10

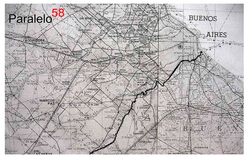


OSCAR GRILLO
GENTE DE LONDRES
El artista explora y propone una mirada sobre Londres, ciudad en la que vive desde hace cuarenta años. No es la versión oficial del Londres para turistas, es la de gente que el artista ve diariamente en ese inmenso y misterioso laberinto multirracial que es hoy la ciudad.
19 de mayo al 12 de junio
Salas 4 y 5

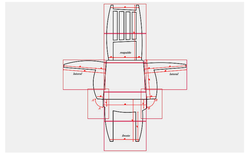


MUESTRA COLECTIVA
PARAGUAY RAPÉ (CAMINO PARAGUAYO)
La muestra se enmarca en los festejos del Bicentenario de la Independencia del Paraguay. Son trabajos en video y fotografía que bucean y funden la historia del país y la historia personal. La exhibición juega con la idea de camino, en ese ese ir y venir río abajo y río arriba, donde transcurrieron los intercambios políticos, económicos y culturales entre los Argentina y Paraguay. Curadora: Victoria Verlichak.
17 de mayo al 12 de junio
Sala 6

JORGE LUIS CAMPOS
CEDULA DE IDENTIDAD: LA ETERNA LUCHA DE LA MATERIA Y EL TIEMPO
Las imágenes son en su mayoría lugares abandonados y exteriores que hablan metafóricamente de un estado de ánimo, pero fundamentalmente son un ensayo sobre el tiempo. El tiempo circular y repetitivo, imagen móvil de la eternidad.
19 de mayo al 12 de junio
Espacio Central PB 3 y 4

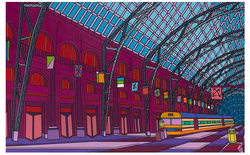


ATTILA, ARGÜELLES, FERNÁNDEZ BRAVO
PARALELO 58
La exhibición recorre, en términos de viaje, la cuenca Matanza-Riachuelo desde su origen hasta su desembocadura. Propone tres miradas sobre esa geografía que, tanto por su carga simbólica e histórica como por su condición de límite espacial y socio-cultural, le confieren a Buenos Aires parte de su identidad.
20 de mayo al 12 de junio
Sala 8



GUILLERMO LLACAY
SILLACAY
La silla es un objeto constante en nuestra vida. A partir de fines del 2008, la silla surgió como protagonista de sus trabajos. La idea de la muestra es sacar a la silla de la obra para transformarla de vuelta en un objeto en sí mismo y distintas piezas evocarán el armado de este objeto.
19 de mayo al 12 de junio
Sala 9

ANDREA BAN
OTRO LUGAR
La imagen base en todas las obras es una estación ferroviaria en la que se destaca una trama geométrica con un gran espectro cromático. A primera vista parece estática, silenciosay solitaria. Sin embargo, una mirada más atenta permitirá reconocer una posible presencia humana.
20 de mayo al 12 de junio
Sala 7



DIR. GRAL. DE RELACIONES INSTITUCIONALES
MIXTURAS. EL ARTE, LAS COLECTIVIDADES Y SUS ARTISTAS
La propuesta es crear un espacio en el que los artistas, a través de una convocatoria abierta, tengan la posibilidad de exponer sus obras en un marco donde el espectador pueda apreciar no sólo el arte en función de la identidad sino la composición total que nos enriquece como porteños.
13 de mayo al 5 de junio
Sala 13 y 14

CHARLAS

FOTOCHARLAS
Coordinadas por Mariela del Negro y Diego Guerra
11 de mayo de 19 a 20.30
CeDIP. Entrada gratuita

ARNET LINKEA: MÁS ALLÁ DE LA VISUALIDAD.
CHARLA CON MÁXIMO JACOBY
Proyecto desarrollado a lo largo de un workshop interdisciplinario de varios encuentros donde se indagaron desde lo colectivo las propuestas individuales. Esta experiencia de conexión con el arte contemporáneo, (cómo interactuar con el público en una feria de arte contemporáneo, posibilidades y límites del trabajo colectivo y la obra de arte como experiencia más allá de la visualidad). Curador: Máximo Jacoby. Artistas: Romina Orazi, Marcela Cabutti, Elisa Strada y Roberto Padilla. Coordinadores: Andrea Servera, Patricio Larrambebere y Máximo Jacoby
12 de mayo de 18 a 20.30
CeDIP. Entrada gratuita

CULTURA ARTE EN MOVIMIENTO
VOCES - POEMAS - SILENCIOS
Mesa de lectura de poesía a cargo de los escritores: Alberto Boco, Rodrigo Illescas, Laura Massolo, Alicia Marquez, María Paula Mones Ruis, Alfredo Palacio, Gustavo Tissoco en el marco de Buenos Aires Capital Mundial del Libro 2011 del Programa Cultural en Barrios.
18 de mayo de 18 a 20
CeDIP. Entrada gratuita

GESTIÓN CULTURAL EN EL EVERSON MUSEUM OF ART IN SIRACUSE
A cargo de Steven Kern, Director de la institución.
19, 20 y 23 de mayo de 17.30 a 20.30
CeDIP. Entrada gratuita

SIGLO XXI, MITOS Y REALIDADES
Organizado por AMIA junto a la Asoc. Argentina de Politicas Sociales y la Dirección General de Politicas de Juventud del GCBA. El objetivo es abrir un espacio de debate y reflexión acerca de la situación de los jóvenes en América Latina en general, en áreas claves para su desarrollo como ciudadano de pleno derecho y como sujetos de las políticas sociales.

18 a 19: Apertura de las jornadas a cargo de los organizadores y Conferencia Inaugural a cargo de Helen Rovner (PNUD)

19 a 20.30: Entrar en el mercado laboral: todo un trabajo.

Expositores: Casanova, Luis (OIT), Jacinto, Claudia (IDES, IIPE), Ludueña, Federico (MTEySS)

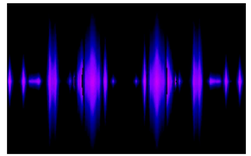
Inscripción: lunes a viernes de 10 a 13 hs.
jornadas@aaps.org.ar o 4384-6128 / 4384-6125
Vacantes limitadas. Se entregará certificado de asistencia.

Martes 24 de mayo de 10 a las 18
Microcine. Entrada gratuita

ACTUALIDAD DEL VIDRIO CALIENTE EN MÉXICO
Presentada por Débora Gurman y Marco Romero. México posee una gran tradición en el desarrollo de arte, artesanía y producción de objetos de vidrio, realizados con técnicas en caliente (soplado, fusionado, prensado, soplete). Objetos que rodean la vida diaria de todos los mexicanos, pero de los cuales muy pocos conocen el origen. A través de una convocatoria a todos los artistas, diseñadores, empresarios y artesanos que producen vidrio, Gurman y Romero se han dado a la tarea de hacer una recopilación de este material, para plasmar, en una conferencia, cuál es el panorama actual del vidrio caliente en México.
26 de mayo de 18.30 a 20.30
CeDIP . Entrada gratuita

MÚSICA

ELECTROACÚSTICA, SEDUCCIÓN DE UNA MÚSICA INVISIBLE
El público y la ausencia visual: Cita a ciegas y amor a primera escucha. Daniel Schachter, Teodoro Cromberg, Jorge Sad, Claudio Alsuyet, Raúl Minsburg. Moderador: Javier Leichman
7 de mayo a las 18
Aula LIPM. Entrada gratuita



LA CAPILLA ACUSMÁTICA: CINE PARA LOS OÍDOS
Pequeños conciertos abiertos de música electroacústica. Se escucharán obras de los compositores Daniel Schachter, Raúl Minsburg, Jorge Sad, Claudio Alsuyet, Francisco Kropfl, Carmelo Saitta, Jorge Rapp, Enrique Belloc, Teodoro Cromberg y Julio Viera.
6, 7 y 8 de mayo a las 18
Microcine. Entrada gratuita

ANDROIDE PARANOICO
TRIBUTO A RADIOHEAD
El proyecto nació en 2005 y está formado por Diego Juan (voz, guitarra), Maxi Sueldo (guitarra), Daniel Rodriguez (bajo) y Javi Arturi (batería), músicos de zona sur de diferentes orígenes, gustos y filosofía, unidos por un único fin, hacer música que les guste. Eligieron este tributo a Radiohead porque en él encontraron un punto común en sus gustos musicales y porque, desde ya, les encanta la música de ellos. El objetivo principal es que disfrutar tocando y hacer el mejor espectáculo posible.
Sábado 21 a las 19 h
Microcine. Entrada gratuita

OTOÑO | MAYO

ENCUENTROS Y FESTIVALES

FUNDACIÓN PLANETA TIERRA-UNIVERSO
ENCUENTRO DE LA ECO-INDUSTRIA 1.0:
UN PUENTE ENTRE LA CREATIVIDAD Y EL VERDADERO DESARROLLO SUSTENTABLE
Se trata de un evento cultural, científico y empresarial sin precedentes en materia de propuestas concretas y realizables para el logro de una sociedad sustentable, con el foco puesto en un desarrollo económico que se encuentre de la mano de la protección ambiental.
Dirección ejecutiva: Diego N. Fraga, Irene Wasilevsky, María José Alzari
4 al 6 de mayo
Salas Cronopios, J y C; Microcine y CeDIP

4 de mayo, Microcine
10 a 10.45: Homero Máximo Bibiloni: "Sinergia público-privada para la Argentina ecoindustrial en el Siglo XXI".

12 a 12.45: Javier Corcuera (Agencia de Protección Ambiental del GCBA): "La Agencia de Protección Ambiental como instrumento para la promoción de la ecoindustria".

13 a 13.30: José Urtubey (Director de Celulosa Argentina S.A.): "Producción forestal-industrial sustentable".

14.30 a 15.30: Emiliano Ezcurra (Forest Stewardship Council): "Bosques y sustentabilidad".

15.30 a 16.30: Claudio Zuchovicki (Bolsa de Comercio de Buenos Aires): "La financiación de las tecnologías limpias".

17 a 17.45: Sebastián Bigorito (Director Ejecutivo del Consejo Empresario Argentino para el Desarrollo Sostenible): "La visión hacia el 2050".

4 de mayo, Auditorio El Aleph
18 a 19.30: Sec. de Ambiente de la Nación, Juan José Mussi: "La importancia de la Eco-industria para el desarrollo nacional".
Ministro de Ambiente y Espacio Público del GCBA, Diego Santilli: "La Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el camino hacia la sustentabilidad".
Ministro de Cultura del GCBA, Hernán Lombardi: "El rol de la cultura en el desarrollo sustentable".

3ER FORO DE LA SUSTENTABILIDAD Y LA SUPPLY CHAIN "PENSANDO EN LA LOGÍSTICA PARA UN MUNDO POSIBLE"
5 de mayo, Microcine

9.30: Acreditación
10: Apertura: Fabio Contino y Rodolfo Fiadone, Directores de Webpicking.com

10.15: Fernando Balzarini (Director de Miebach Consulting Argentina, ex presidente de ARLOG y de ALL): "Sustentabilidad y realidades del mercado logístico mundial, regional y nacional".

10.50: Ignacio Sánchez Chiappe (Director del IEEC, Instituto de Estudios para la Excelencia Competitiva): "La calidad como camino hacia un mejor medio ambiente"

11.25: Break. Café en Eco-industria

12.05: Luis Clementi (Director de Bellcom Propiedades, y Consultor Logístico Internacional, docente de la UTN y varias otras entidades): "Infraestructura, Almacenes, protección de medio ambiente y reducción de costos".

12.40: Alejandro Palacios (VP Strategy & GoGreen Americas de DHL Global Forwarding -USA): "Los operadores logísticos y la sustentabilidad: El programa GoGreen de DHL".

13.15: Almuerzo libre

14.45: Rodolfo Fiadone (Director de Webpicking.com): "Por qué los logísticos deben liderar el cambio verde".

15.20: Juan Pablo Martínez (Director de la Escuela de Ingeniería Ferroviaria de la Facultad de Ingeniería de la UBA): "Ferrocarril y medio ambiente"

15.55: Break. Café en Eco-industria

16.35: Isabel Agudelo (Directora Ejecutiva del CLI, Centro Latinoamericano de Innovación en Logística de la Fundación LOGyCA, Colombia): "Estado actual de la medición de la huella de carbono en la logística".

17.10: Roberto Domecq (Consultor del C3T-UTN y Gerente Control Técnico de Comisión Nacional de Regulación del Transporte): "Interrogantes para la aplicación de programas de reducción de emisiones en el transporte carretero de cargas en la Argentina".

17.45: Despedida

CONFERENCIAS
6 de mayo, Microcine

10 a 10.30: Leonardo De Benedictis (Consejo Empresario Argentino para el Desarrollo Sostenible): "La industria y las exigencias legales ambientales".
10.30 a 11: Sigfrido M. Moroder –Padre "Chifri"– (Fundación El Alfarcito): "El Colegio Secundario Albergue que funciona con energía solar".
11 a 11.45: Ignacio Sánchez Chiappe (Escuela de Supply Chain Management y Logística): "La calidad como camino hacia un mejor medio ambiente. Cómo los sistemas de calidad mejoran los procesos de las organizaciones, con menor polución y ahorro de energía".
12 a 12.45: Mauro Soares: ¿Por qué la energía eólica tiene sentido económico y ambiental? ¿Cómo hacerla realidad en la Argentina?".
14 a 14.30: Carlos St. James (Cámara Argentina de Energías Renovables): "La situación de las energías renovables en la Argentina".
16 a 16.30: Sofía Heinonen Fortabat (Presidente de The Conservation Land Trust): ""Proyecto Ibera: sacándole brillo a una región olvidada".
17 a 17.30: Hugo Rossi (Presidente de Tabacal): "El ingenio sustentable".
17.45 a 18.30: Carlos Grinberg (Argentina Green Building Council): "Normas internacionales y certificaciones en materia de construcción sustentable" (Leed, ISO, etc.).

FASE 3
ZONA DE PRUEBAS
Encuentro de arte y tecnología que reúne instituciones públicas y privadas nacionales y extranjeras que experimentan con nuevas tecnologías en arte digital, animación, arte virtual, arte en internet, videojuegos, robótica, biotecnología, tanto en sus aspectos high como low tech. Curadora: Graciela Taquini.
5 de mayo al 8 de mayo
Salas y patios, Microcine, Auditorio y CeDIP

6 de mayo
Auditorio El Aleph
18 a 19: Conferencia Claudio Ongaro "Simultaneidad y ambigüedad entre lo público y lo privado" Presenta: Pelusa Borthwick

19.15 a 20.45: Encuentro "La obra de arte tecnológica como zona de prueba". Emiliano Causa, Mariela Yeregui, Diego Pimentel. Modera: Rodrigo Alonso.

CeDIP
15: Taller de Arte Multimedial para chicos a cargo de Micaela Puig de Taller Flexible. Curaduría de Rodrigo Alonso.
18 a 19: Conferencia: Claudio Ongaro. "Simultaneidad y ambigüedad entre lo público y lo privado". Presenta: Pelusa Borthwick
19.15 a 20.45: Encuentro "La obra de arte tecnológica como zona de prueba". Participan: Emiliano Causa, Mariela Yeregui y Diego Pimentel.
Modera: Rodrigo Alonso

---

7 de mayo
Auditorio El Aleph
17 a 18: Encuentro con los artistas. Claudia Zaccagnini, Santi Zegarra, Miguel Rodríguez Sepúlveda. Modera: Joaquín Fargas.

18 a 19: Conferencia. Montse Abelo y Josefa Franco. "El congreso internacional Art Tech Media". Presenta: Graciela Taquín.

9.15 a 20.45: Encuentro "El videojuego como una de las bellas artes".Daniel Benmergui, Miguel Martín, Artista a designar. Modera: Tomás Oultón.

CeDIP
11: Asamblea de Artistas.
17 a 18: Encuentro con los artistas: Claudia Zaccagnini , Santi Zegarra y Miguel Rodríguez Sepúlveda. Modera: Joaquín Fargas
18 a 19: Conferencia. Montse Abelo + Joseba Franco. "El congreso internacional Art Tech Media". Presenta: Graciela Taquini
19.15 a 20.45: Encuentro «El videojuego como una de las bellas artes. Daniel Benmergui, Miguel Martín. Modera: Tomás Oultón

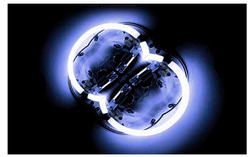
---

8 de mayo
Auditorio El Aleph
17 a 18: Encuentro con los artistas. Angel Jara, Joaquín Sánchez, Silvia Maldini. Modera: Marina Zerbarini.

18 a 19: Conferencia. Javier Leichman. "Causalidad de la música electroacústica". Presenta: Raúl Minsburg.

19.15 a 20.45: Encuentro. "Los espacios de exhibición como zona de prueba". Sonia Neuburguer, Francisco Paredes, Douglas Rodrigo Rada. Modera: Lucrecia Palacios Hidalgo.

CeDIP
17 a 18: Encuentro con los artistas: Ángel Jara, Joaquín Sánchez y Silvia Maldini. Modera: Marina Zerbarini
18 a 19: Conferencia: Javier Leichman. "Causalidad de la Música Electroacústica". Presenta: Raúl Minsburg
19.15 a 20.45: Los espacios de exhibición como zona de prueba". Sonia Neuburguer, Francisco Paredes, Douglas Rodrigo Rada. Modera: Lucrecia Palacios Hidalgo



TSONAMI BUENOS AIRES 2011
3ª EDICIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE SONORO Y NUEVAS MÚSICAS
Es una plataforma que, desde sus inicios, promueve la difusión, desarrollo e integración de las realidades artísticas latinoamericanas vinculadas a las artes sonoras y nuevas músicas en intercambio con producciones del resto del mundo. El festival contará con 8 conciertos, performances, improvisación, una exposición de instalaciones sonoras, un espacio destinado a la proyección permanente de videoarte, seminarios, talleres y conferencias a cargo de artistas nacionales e internacionales.

Participarán como invitados especiales:
Rodrigo Sigal, artista sonoro y compositor (México)
Jens Hedman, artista y compositor (Suecia)
Ana Romano, compositora y artista sonoro (Colombia)
Germina.Cciones, organización de músicos latinoamericanos dirigida por el compositor Luca Belcastro
Trío Sonax (Brasil)

Instalaciones permanentes de:
Manuel Rocha Iturbide (México)
Esteban Agosín (Chile)
Eduardo Melendez (México)

Tsonami Buenos Aires 2011 está auspiciado por Fundación YPF e Itaú Cultural.
Inscripción a los seminarios y talleres gratuitos y más imformación en www.tsonami.com.ar
12 al 18 de mayo
Auditorio, Espacio Living, Patio del Aljibe, Microcine, Salas 7, 10 y 11 y Cursos LIPM.
Entrada gratuita

SEMANA DE LA MÚSICA FRANCESA
En el marco del *TANDEM Buenos Aires-París*, se presentará un concierto cada día.
19 al 22 de mayo a las 19
Auditorio. Entrada gratuita

19/05: *Chansons*, de la Condesa de Día a Ravel.
Obras de Caplet, Roussel, Ravel y Lopszyc.
Intérpretes: Lizie Rey, soprano; Sebatián Tellado, flauta; Pablo García, cello; Inés Sabatini, piano; Camila Lorenzo Tachouet, mezzosoprano; Soledad Mascia, Daniela Bonfanti, Mariana Larosa y María Emilia Otero, flautas dulces; Natalia Olivera, arpa; Martín Devoto, violoncello.
Dirección: Mariano Moruja.

20/05: *À deux violes inégales*
Obras de Monsier de Saint-Colombe, Couperin, Marais, Bodin de Boismortier.
Intérpretes: Juan Manuel Quintana y Hernán Cuadrado, violas da gamba.

21/05: *Satie, Grisey, Boulez*
Ensamble Tropi, residente de la Diplomatura Superior en Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla".
Intérpretes: Sebastián Tellado, flauta; Constancia Moroni, clarinete; Florencia Ciaffone, violín; Pablo García, violoncello; Sebastián Gangi, piano; Bruno Lo Bianco, percusión; y Manuel Moreno, guitarra.
Dirección: Haydée Schvartz.

22/05: *Très Tendrement*
Obras de Lully, Marais, Couperin, Dornel y Hotteterre.

Intérpretes: Eugenia Montalvo y Héctor Rodríguez, flautas dulces; Hernán Cuadrado, viola da gamba; Hernán Vives, tiorba; y Jorge Lavista, clave.

PUMA URBAN ART
CUARTA EDICION
Proyecciones de nuevos documentales sobre arte urbano, exhibiciones de obras nacionales e internacionales, panel talks y bandas en vivo, incluyendo una banda internacional a confirmar próximamente, entre otras actividades artísticas.
Participarán:
D-Face* (Reino Unido), también llamado Dean Stockton: escultor y pintor londinense, famoso mundialmente por sus imágenes subversivas que comprenden a una familia de personajes disfuncionales. Junto a su amigo personal Bansky, es otro de los referentes indiscutidos del arte urbano.
Mark Dean Veca (Estados Unidos): dibujante, pintor y creador de instalaciones a gran escala sobre dibujos animados surrealistas y paisajes psicodélicos.
FrankKozik (Estados Unidos): nacido en España, y radicado en EE.UU., es especialista en arte de discos y posters de rock y en eldiseño de juguetes de vynil. Inmortalizó muchos objetos de colección y realizó imágenes para varias bandas como los Red Hot Chilli Peppers, Nirvana y Pearl Jam.
26 al 29 de mayo de 13 a 24
Auditorio, Espacio Living, SUM, fachada, hall, patios, balcones y terraza. Entrada gratuita

PROGRAMAS EDUCATIVOS

LOS CHICOS CON EL ARTE
Coordinación: Paola Morales
Asistentes: Brenda Vassallo, Miguel Carlos Ruiz Díaz
La propuesta esta destinada a chicos, de 4 a 12 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Mediante la interrelación de las diferentes áreas artísticas y utilizando material didáctico vinculado con la exposición, se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, los chicos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas.
Para instituciones educativas los miércoles y viernes turno mañana y tarde
Escuelas privadas: con taller, $ 8; sin taller, $7
Escuelas estatales: gratis

JÓVENES AL ARTE
Coordinación: Inés Agazzi
Asistente: Jorge Bagnoli
Está destinado a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el arte contemporáneo y la historia y arquitectura del CCR, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. Tiene como objetivos posibilitar el acceso al arte y la cultura, desde un enfoque integrador y contribuir al desarrollo del pensamiento reflexivo-crítico. El programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe en inglés y/o portugués.
Martes y jueves en los turnos de mañana y tarde
Escuelas privadas: $8 con actividades
Escuelas estatales: gratis

VISITAS GUIADAS

HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR Y SU ENTORNO
Coordinación: Inés Agazzi
Recorrido participativo por la historia del antiguo convento de los monjes Recoletos desde 1716 a la actualidad, su entorno, con la Iglesia del Pilar , el Cementerio y cambios producidos en las manifestaciones arquitectónicas que reflejan el pensamiento del hombre en relación a su momento histórico.
Consultar fechas y horarios

ARTE CONTEMPORÁNEO
Coordinación: Inés Agazzi
El artista, como emergente de la sociedad de su época, plasma los valores culturales predominantes y eso afecta a la interpretación de la obra, no sólo en el momento de su producción, sino a través del tiempo. El arte como forma de representación simbólica de la realidad, se constituye en una importante fuente de conocimiento de los diferentes momentos históricos de una sociedad. El CCR con las visitas a las diferentes salas de exposiciones busca la transformación del espectador en actor.
Consultar fechas y horarios

PASEO DE LAS ESCULTURAS
Primera muestra temporaria:
Raúl Farco, *En la piel del otro.*
Curador: Elio Kapszuk
Consultar fechas y horarios
Punto de encuentro: hall central del CCR

Informes y reservas:
Dpto. de Formación Cultural
Cursos y Talleres: de martes a viernes de 15 a 19, tel. 4803-1040 Int. 215 ó 4807-6340.

Programa educativo y visitas guiadas:
de lunes a viernes de 9 a 19, tel. 4803-1040 Int. 227. educacion@centroculturalrecoleta.org

TALLERES GRATUITOS

PÁTINAS & TEXTURAS - FALSOS MÁRMOLES
Coordinadora: Mónica Pepo.
Destinado a artistas plásticos, artesanos, decoradores, arquitectos y público en general, este taller, del Programa P&T Tersuave, ofrece la posibilidad de aprender y perfeccionarse en la técnica de falsos mármoles con todas sus variedades, incluyendo falso mármol portoro, granitos y otras piedras. Como complemento, facilita ubicar en tiempo y espacio al material en sí mismo, haciendo referencia de lugares e historias relativas a la técnica del mármol.
18 de mayo, 8 de junio, 13 de julio, 10 de agosto, 14 de septiembre, 12 de octubre, 9 de noviembre, de 17.30 a 19.30
Aula Taller C.

CURAR A TRAVES DEL ARTE
Coordinador: Juan Barros
Auspician: Fundación "Dr. Enrique Rossi" y Eureka
Dirigido a pacientes oftalmológicos y público en general. Es un taller vivencial que a través de la singular técnica creada por el profesor Juan Barros, propone encontrar la experiencia de la creación artística al modo de instrumento para una mejor calidad de vida. El arte, vía de acceso a la salud. El taller crea un ámbito en el que tanto el que dispone de su óptima visión como quien convive con impedimentos visuales puede acceder a la experiencia de crear y expresarse a través de la pintura en pastel tiza, el dibujo, la escultura en madera, la fotografía y la escritura Justamente su experiencia a través del arte le posibilitó descubrir esta técnica trascendiendo así sus impedimentos visuales
Jueves de 18.30 a 20.30. Bimestral.
Período: 7 de abril al 26 de mayo
Aula Taller A. Cupo limitado. Inscripción previa: Tel. 4011-8043 o ines@cdrossi.com

MAGIA, HUMOR Y YOGARTE
Coordinadores: Julio A. Dellepiane Rawson y María Ramírez Muruaga
Para jóvenes con capacidades diferentes a partir de los 14 años.
Sábados de 11 a 12.15
Período: 9 de abril al 26 de noviembre
Aula Taller A